

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Муравилка

2000

Здравствуй,
осень!
Здравствуй,
школа!



ПРАЗДНИК СЕНТЯБРЯ

Владимир СТЕПАНОВ

Каждый год звонок весёлый
Собирает вместе нас.
Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!
Здравствуй, наш любимый класс!

Пусть нам лета жаль немного —
Мы грустить не будем зря.
Здравствуй, к знаниям дорога!
Здравствуй, праздник сентября!





**Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал для детей**

Издаётся с 1924 г.
№ 9 2000 г.

**Учредитель
и издатель –**
ЗАО "Редакция журнала
"Мурзилка"

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

**Ответственный
секретарь**
К. ОРЛОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Редактор
И. АНТОНОВА

Технический редактор
Н. ВИХРОВА

**Реклама,
распространение**
В. ГОЛОВАНОВА

Компьютерный набор
Л. ОРЛОВА

Редакционный совет:

Я. АКИМ
В. БУХАРЕВ
В. КОРЖИКОВ
Г. МАКАВЕЕВА
С. МИХАЛКОВ
М. МОСКВИНА
Р. СЕФ
А. СМИРНОВ
И. ТОКМАКОВА
А. УСАЧЁВ
Е. ЧЕПУРНЫХ
В. ЧИЖИКОВ
В. ЮРКИН

На обложке
рисунок
В. БУХАРЕВА

Адрес редакции:
125015, Москва,
Новодмитровская ул., д. 5а.
Телефон: 285-18-81.

Компьютерная вёрстка
и цветоделение выполнены
в Дизайн-центре
АО "Журнал "Здоровье"

Отпечатано на фабрике
офсетной печати №2
Министерства РФ по делам
печати, телерадиовещания
и средств массовых
коммуникаций.

Московская обл., г. Дмитров

Тираж 115 000 экз.

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации
Российской Федерации.
Рег. № 0111059

Редакция
рукописи не рецензирует
и не возвращает.

Перепечатка материалов
только с разрешения
редакции.

©"Мурзилка", № 9, 2000 г.
Гигиенический сертификат
№ 0252273

ЧИТАЙ В НОМЕРЕ



*Итоги конкурса
"Природа
моего края"*



Галерея искусств Мурзилки



*Картины
Г. В. Сороки*



*Юбилей поэта
Владимира
Орлова*



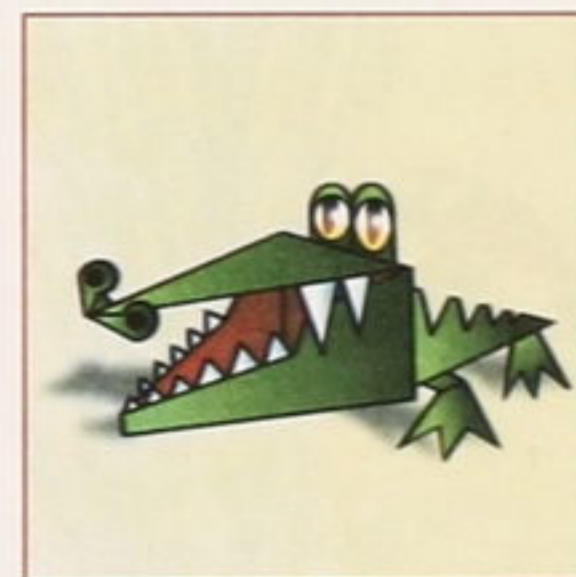
В. Степанов
*Рассказ
"Малиновый
звон"*



Приложения



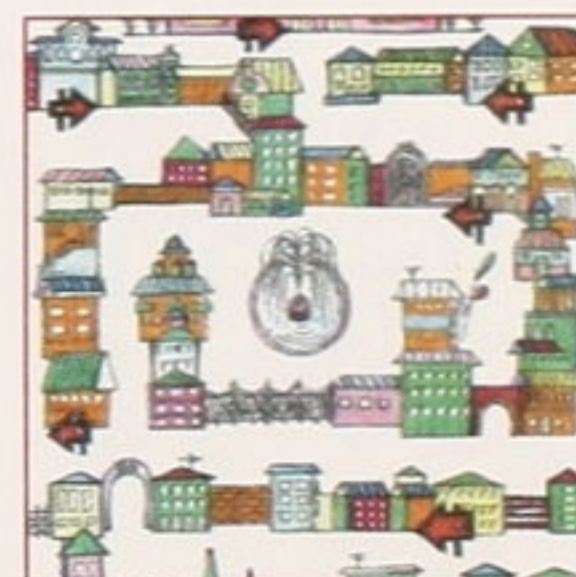
*Головоломки
Самodelки
Кроссворды*



На обороте обложки



Лабиринт





Осенние страницы

Олег ТИХОМИРОВ

**Не только
дождь
да лужи...**



Быстро проносятся летние деньки. Кажется, ещё вчера на лесных полянах алела земляника, и роща наполнилась птичьими голосами, и на речке перекачивался ребячий смех. Но вот сорван с календаря листок 31 августа и... наступила осень.

На самом-то деле осенняя пора, которую мы видим и чувствуем, приходит каждый год не с календарной страничкой. Да и не бывает так, чтобы осень — раз, два и наступила. Правильнее сказать, она понемножку, почти незаметно подбирается. Всё ближе, ближе... Помните, где-то в середине августа вы вдруг увидели в зелёной листве берёзы реденькие жёлтые вкрапления. Вот они, первые шажки осени. И ещё вы заметили, что по утрам на траве и кустах стало больше росы. А в низинах у речки по вечерам закудрявились белые туманы. Это опять же — приближение осени.

Ну, а что вы про неё скажете вообще? Кое-кто зябко поёжится: осень — это, мол, серое небо, под ногами лужи и ворох опавших листьев. Оттого, дескать, и на душе как-то сумрачно. Ко всему — не поспишь утром, сколько хочется: нужно по звонку просыпаться, быстренько завтракать и спешить в школу.

Конечно, грустно расставаться со светлым привольным временем. А многим осень нравится. И мне — тоже. Да, стало холоднее, часто идут дожди. Но примчавшийся ветер вдруг угоняет куда-то тяжёлые тучи. И какая же открылась красота! Засияло под солнцем золото на берёзах. Огненно зарделись макушки осин и клёнов. А над ними — хрустальная голубизна. Такое увидишь только в сентябре.

Да, леса притихли. Большинство птиц уже улетело на юг. Но прислушайтесь к лесной тишине. В ней тоже своя удивительная прелесть. Уловите её. Как не почувствовать в такой волшебный миг, что вы и природа — одно целое. Вы в ней растворились, а она — внутри вас. В вашем дыхании. В стуке вашего сердца. В каждой вашей клеточке. Не пропустите такого единения с природой. Как же вы станете душевно богаче!



Да, вы правы — ой, до чего же не хочется вставать утром по звонку будильника. Но разве вы не будете рады после целого лета вновь встретиться со своими одноклассниками? Все немного подросли, стали старше, интереснее друг другу.

Чудо — остров

Из города они выехали рано — чуть ли не с первой электричкой. Алёшка устроился у окна, отец сел рядом. Пустые корзины поставили на полку. Вернее, пустой была Алёшина. В отцовской лежали пакет с бутербродами да небольшой термос со сладким чаем.

Алёшка хотя и не выспался, но был счастлив: до чего же он любил такие поездки за грибами. В лесу отец и сын соревновались — кто больше найдёт. В счёт шли не все грибы, а только белые, подберёзовые и подосиновые. Грибной поход превращался в спортивную игру. Соперники входили в азарт, то радовались, то досадовали. “Двадцать один — шестнадцать в пользу “Спартака”!” — кричал Алёшка, подрезая хрустнувшую ножку подберёзовика. И тут же у него вырывались звуки футбольного марша. Отец, как бы представлявший команду “Динамо”, немного подыгрывал ему, восклицая: “Надо же!” или “Ну, ты, Алёха, даёшь!” Сам же отец, когда находил очередной гриб, громко произносил: “Есть!.. Ещё один голубчик”. — “Что нашёл?” — ревниво спрашивал Алёшка. “Беленький”. Сын тяжело вздыхал, как вратарь, пропустивший гол, и вносил поправку в счёт игры: “Двадцать один — семнадцать...”

Обычно они ездили в излюбленные, хорошо знакомые места. Но на этот раз электричка везла их туда, где они никогда не были. Станция, на которой им следовало сойти, называлась Чудиново. Давно уже советовал отцовский приятель съездить в Чудиново: “Как сойдёте с платформы, — говорил он, — сразу же направляйтесь в сторону мостика через ручей. Тропа приведёт вас к берёзовой роще. Там высокая трава — грибов не ищите, только время потеряете. Дальше будет хутор в три дома, затем пройдёте полем, и потом начинается лес со старыми



вырубками. Вот там и собирайте. Грибов — видимо-невидимо”.

Но как-то всё не получалось съездить в Чудиново. И вот наконец-то... Приехали!

Всё оказалось так, как рассказывал отцовский приятель. Мостик, роща, поле. Только вместо хутора стоял уже целый посёлок. На старых вырубках натыкались не на грибы, а всё больше на консервные банки, обрывки газет, пластиковые бутылки из-под пепси и лимонада. Нашли, правда, несколько сыроежек и волнушек. Да разве за тем ехали?

— Ладно, — отец хлопнул Алёшу по плечу, — не горюй. — И пошутил: — Сегодня у нас, как говорят в спортивных передачах, боевая ничья. Ну, что приуныл? Давай перекусим — и домой. Соревнование отменяется по непредвиденным причинам.

Они пожевали бутерброды, выпили чай.

— А всё же мы не зря уехали сегодня из города, — произнёс отец. — Ты посмотри, какое чистое небо! Послушай — оно аж звенит.

— Это самолёт, — ответил Алёшка и показал на белую полосу, что потянулась по голубому бескрайнему куполу.

— Нет, — не согласился отец, — небо звенит по-особому. Ты ляг на спину, погляди на него подольше. Можешь даже уши заткнуть. И всё равно услышишь звон.

Алёшка так и сделал. Прилежно заткнул пальцами уши. Но сперва ничего не слышал. А потом смотрел-смотрел в бездонную сентябрьскую высь, и вдруг верно — где-то там тоненько, но отчётливо зазвенело. Затем он перевёл взгляд на лес, что стеной подступал к вырубке, на заросли малины, любовался серебряными паутинками, летевшими над кустами, и сказал:

— Звенит, пап! — Он ещё раз взглянул на паутинки и добавил: — А может, они звенят? Как струны.



Отец почему-то сразу всё понял.
— Молодец, — произнёс он, — что увидел и услышал.

Когда возвращались к платформе и уже перешли мостик, отец сказал:

— Давай нарвём осиновых веток для мамы. Какие красивые!

Но до красивых осинок добраться оказалось нелегко. Они росли как бы на острове. С одной стороны его огибал широкий ручей. С другой — охватывало болотце.

Отец и сын сняли кроссовки и, держа их в левой руке, а корзины — в правой, двинулись по болотцу к острову. А когда ступили на его твёрдую землю — обомлели: весь островок был словно утыкан ядрёными красноголовыми подосиновиками. Обе корзины вмиг наполнились до краёв. Не забыл отец срезать и несколько веток. Но прикрыть ими переполненные корзины было невозможно.

На платформе все таращили глаза. Спрашивали:
— Где насобирали?

Алёшка и отец, хитро переглядываясь, отвечали:

— Здесь, рядом.

— Да будет вам! Такие грибы здесь уже не растут.

— Растут, — улыбались отец и сын, — на Чудо-острове.

Сорока на хвосте принесла

Ах, эта сорока-балаболка! Снова прилетела — и давай трещать без умолку. Попробуйте, ребята, разобраться, какие из “сорочьих вестей” правильные, а какие она присочинила.

1. Журавли летят клином потому, что это красиво.
2. Есть животные, которые лечатся, поедая мухоморы.
3. Лесной орех висит на ветках лещины до первого снега или до тех пор, пока его не оборвёт белка.
4. Сорока видела, как огородники сажали на грядках “под зиму” помидоры, огурцы, чеснок. Неужели всё это — правда?
5. Последними улетают на юг те перелётные птицы, что посильнее и повыносливее.
6. Все хвойные деревья остались к зиме в своём зелёном наряде.

Кто хочет быть участником конкурса “Сорочьи вести”, пусть ответит на вопросы: где сорока присочинила, а где сказала правду? За лучшие ответы 20 победителей получат призы.

Итоги конкурса в № 1 2001 года.

**Внимание!
Новый конкурс!**



Итоги конкурса

Природа моего края

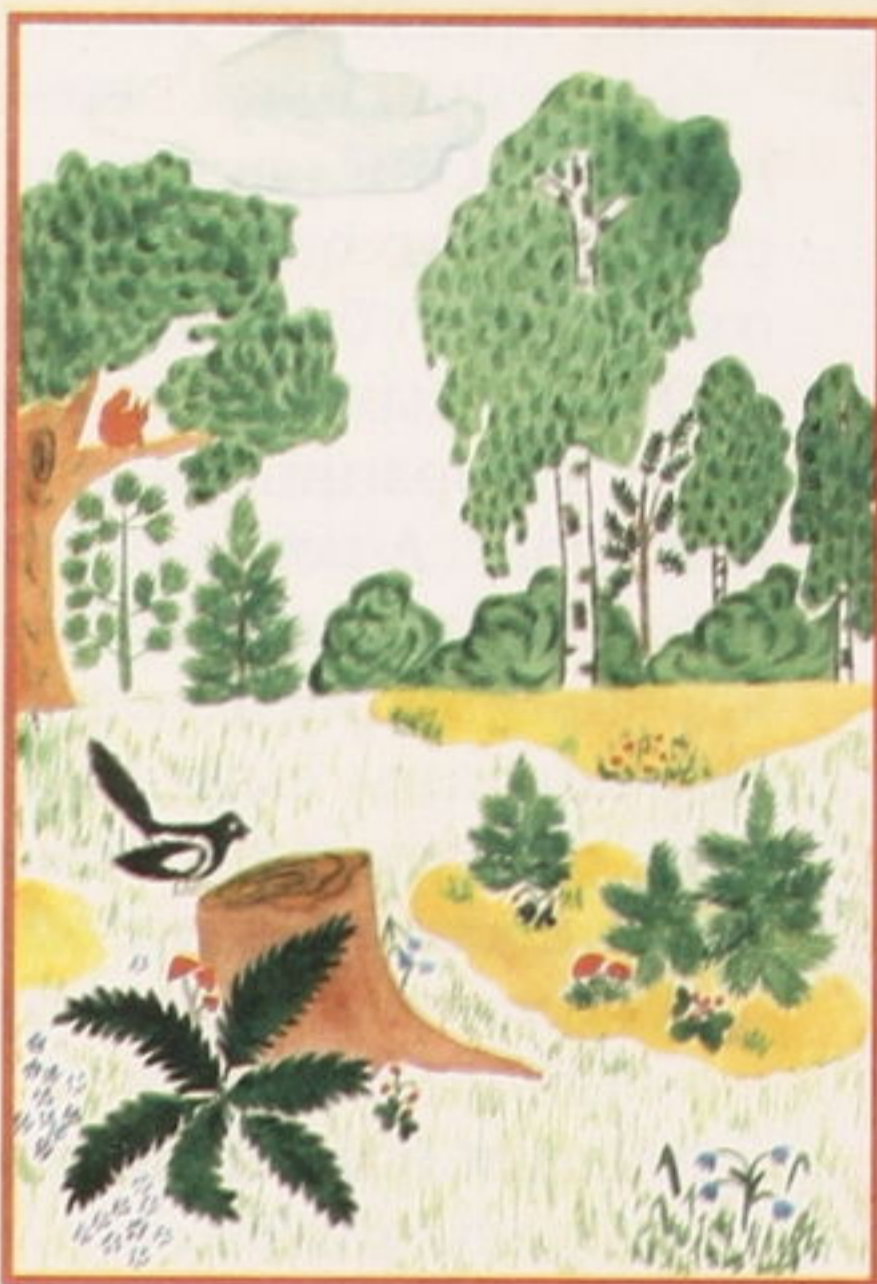


Ирина ЗАМЯТОЙЛО,
Волгоградская обл.

Валентина КНЯЗЕВА,
Нижегородская обл.



Паша АНДРЮЩИШЕН,
Республика Коми



Лена ЖИЖЕВА,
Республика Коми



"Осень". Аня ТУРБАНОВА,
Амурская обл.



Карина ХУДИ, Тюменская обл.

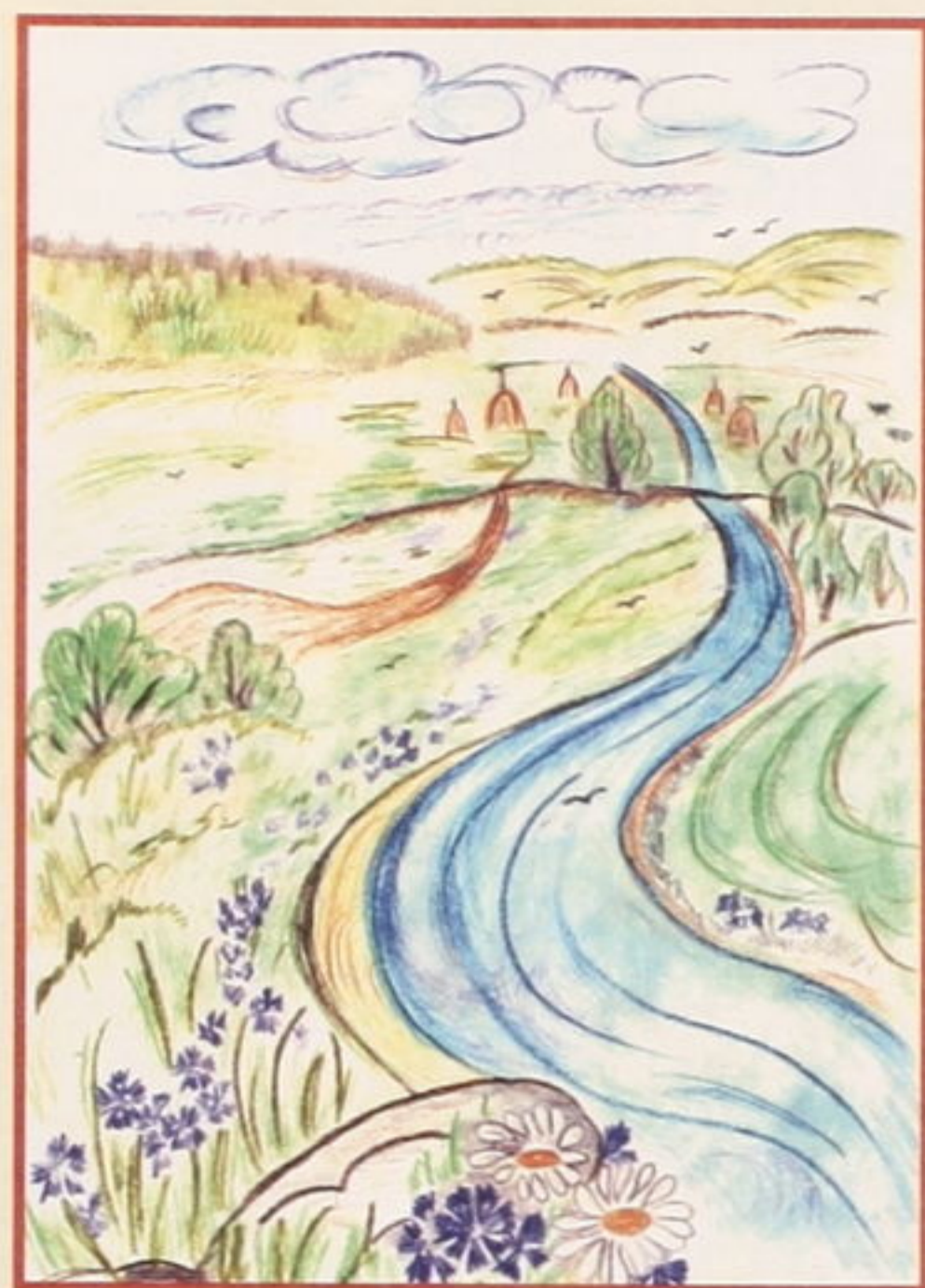
Дорогие ребята!

Я рад, что этот конкурс пришёлся вам по душе. Почти все мои читатели приняли в нём участие. Рисунков пришло столько, что ими можно было бы украсить самый большой выставочный зал. Все они разные, неповторимые и непохожие друг на друга. В рисунках и письмах

Ольга КУЛЕМАЛИНА,
Республика Удмуртия



“Уссурийская тайга”. Егор ЕРМАК, Приморский кр.



Игорь КОНОН,
Республика Беларусь

вы рассказали
о своей родине,
местах, где живёте
и учитесь.
И так искусно,
что мне показалось,
будто я побывал
в гостях у каждого
из вас.
Предлагаю и вам,
ребята, полюбоваться
и познакомиться
с природой тех мест,
где вам пока ещё
не пришлось побывать.

Ваш МУРЗИЛКА



Катя ИЗОТИКОВА, Вологодская обл.

Эльвира НОСКОВА,
Республика Удмуртия

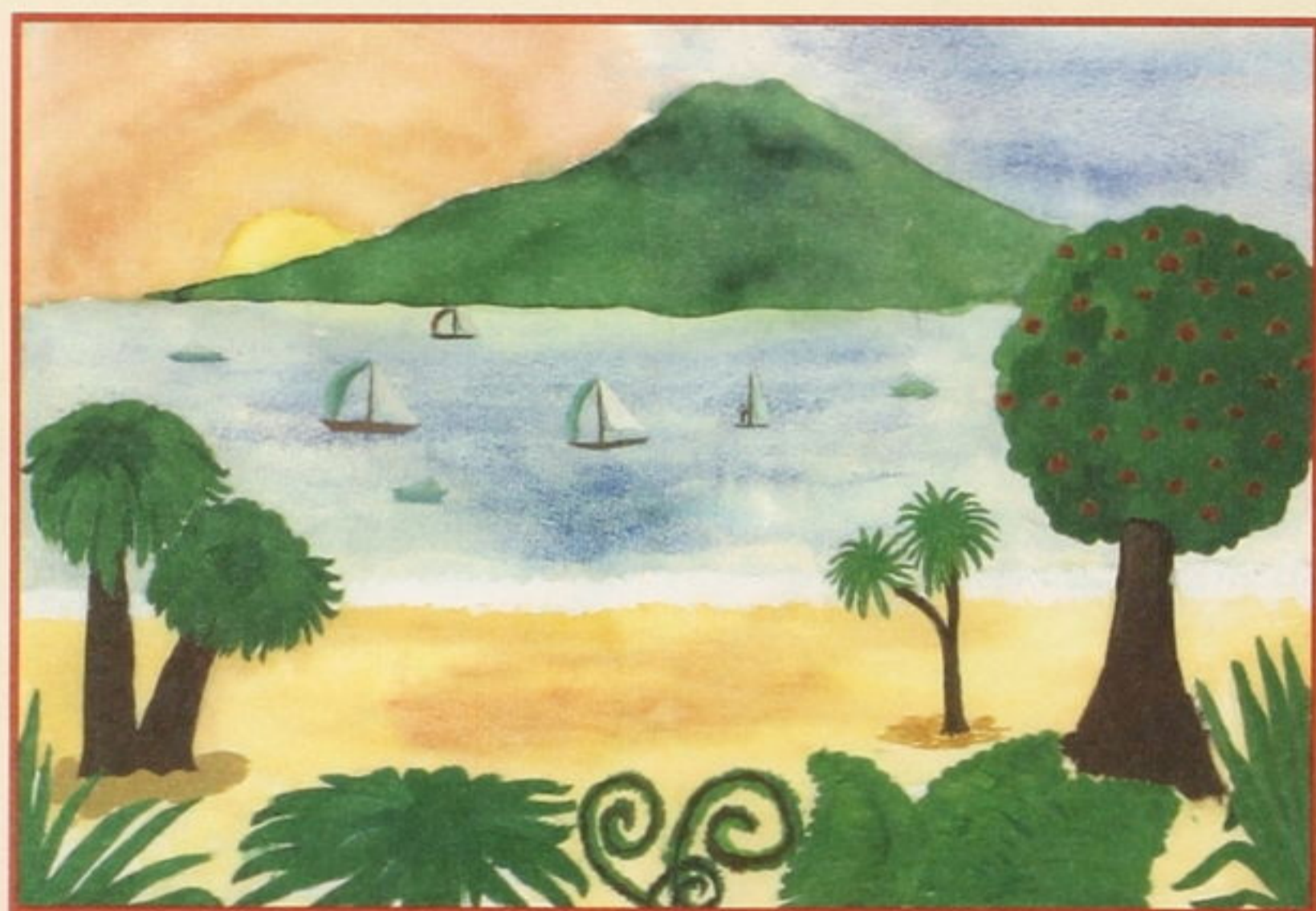
Инна КРЕЙДА, Тюменская обл.



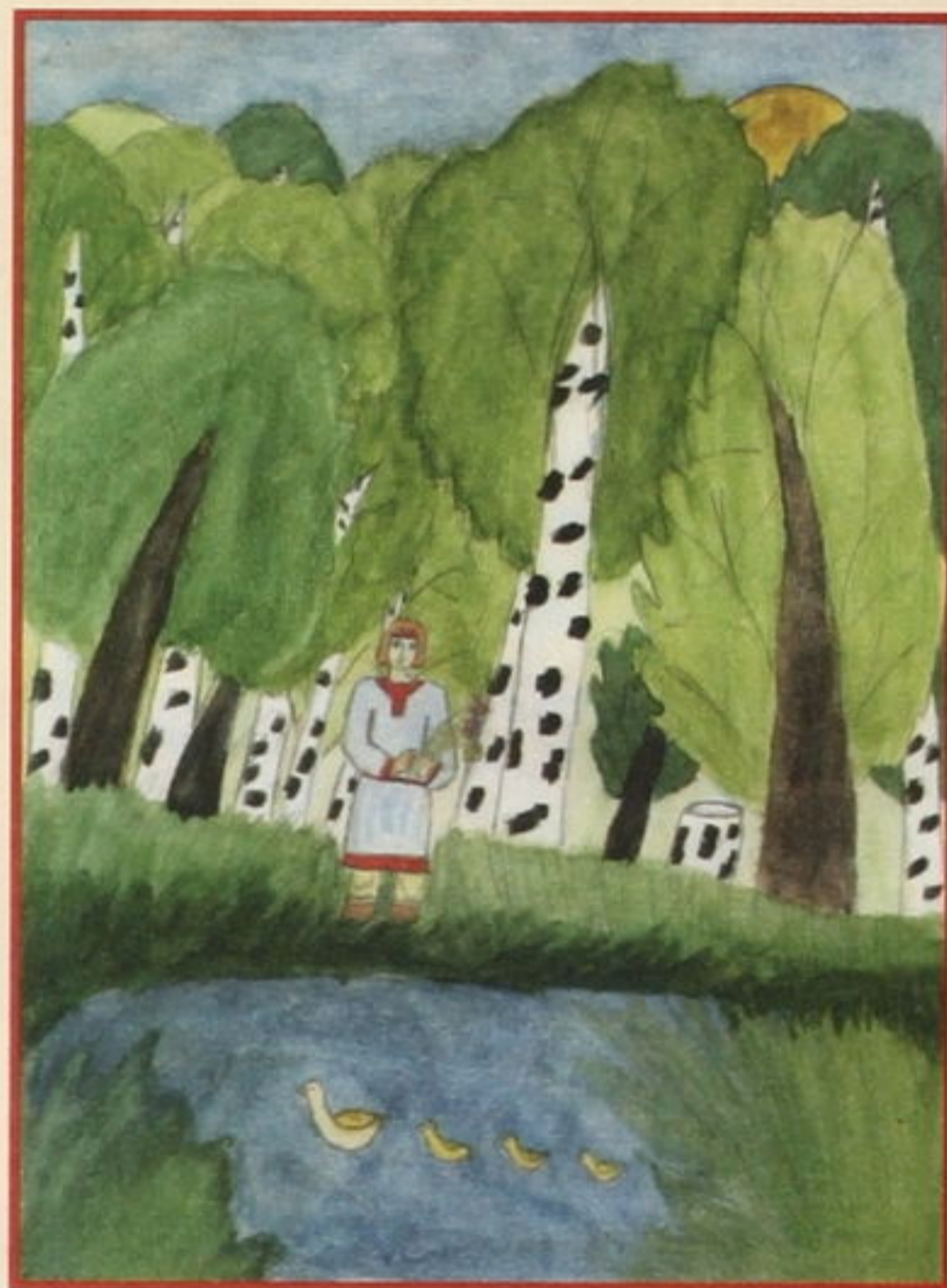
Итоги конкурса



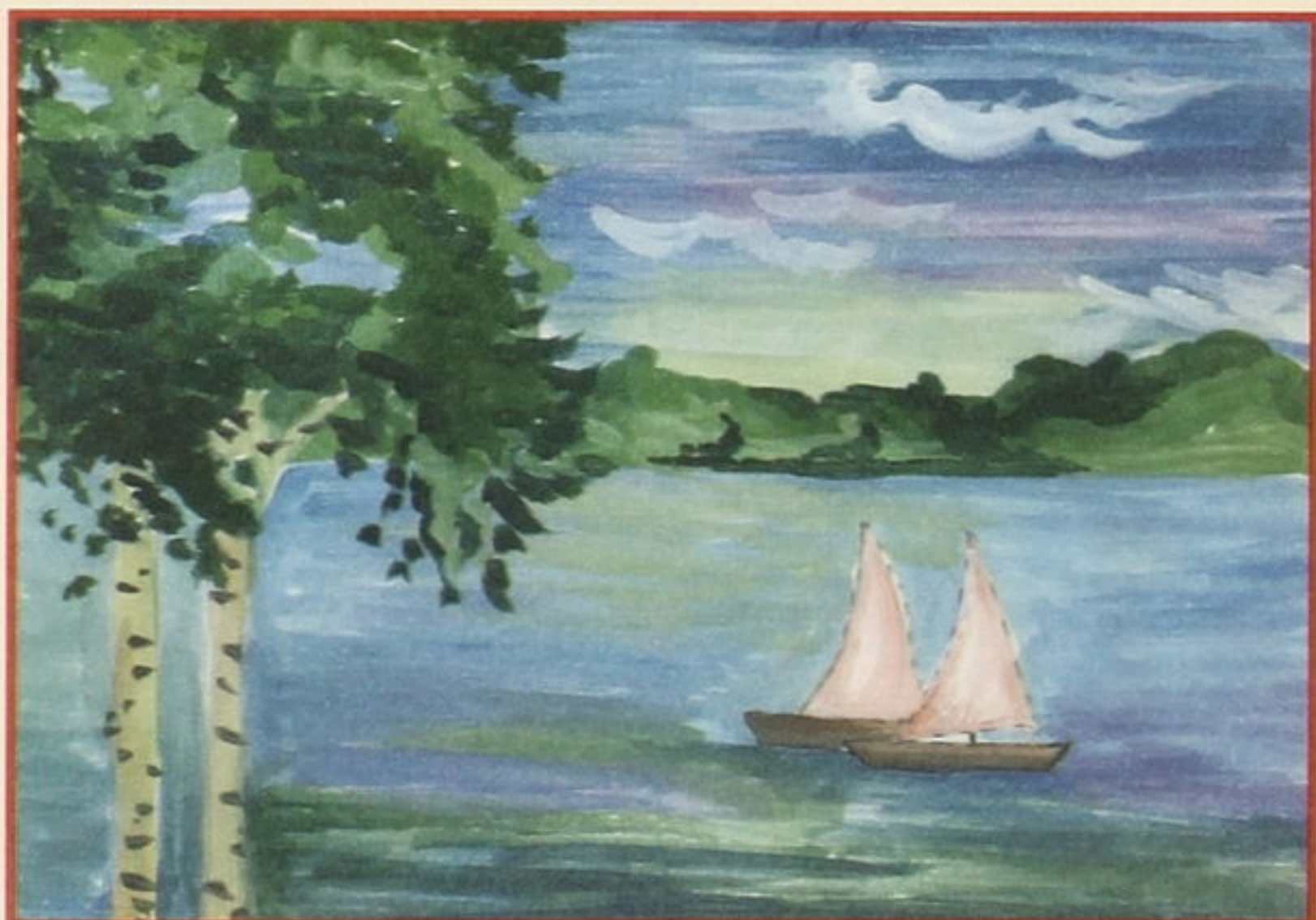
Катя КУЛЕШОВА, Краснодарский кр.



Марина КАРЕТИНА, Новая Зеландия



Наташа КРАСНОГОР,
Краснодарский кр.



Настя НИКОНОРОВА, Самарская обл.



Катя КОЛЕСОВА, г. Курск



Наталия
ЕРМИЛЬЧЕНКО



Энциклопедия имени ТРОШКИНА

Кого из Дарьиного класса часто в гости приглашают, так это Трошкина. Он обаятельный. И ещё рассказчик хороший: из любого пустяка сделает историю и в лицах изобразит. Но у Дарьи правило: когда приглашаешь Трошкина, надо делать вид, что его особенно не ждёшь.

Она, конечно, убирает свою комнату потщательнее, но ведь это и без того нужно. И одевается понаряднее — ну и что такого? Есть настроение, она и наряжается. И пирожки печёт, — а что бы и не испечь, раз уж всё равно дома... А время надо назначать "с запасом". Чем раньше, тем лучше. Потому что ещё не было случая, чтобы Трошкин где-нибудь появился вовремя.

Если перечислять всех, кому приходилось дожидаться Трошкина, и места, куда он не попал к сроку, можно составить энциклопедию. Дарья когда-нибудь так и сделает, честное слово. И Трошкину подарит на день рождения. Какую букву ни возьми, на любую найдётся статья. Скажем, "А". Анька Гарнич:



ей кабинет положено убирать вместе с Трошкиным, а она, бедная, убирает одна, потому что тот вечно опаздывает, причём не специально. Дальше “Б”. Барбусы (См.: Рыбы). Смотрим “Р” — рыбы в аквариуме у Трошкина дома. Живут прямо под кормушкой в ожидании, что их покормят. “К” — класс, особенно перед тем, как идти на экскурсию. “У” — учителя. Они все уроки начинают одинаково: “Так. Ждём Трошкина”.

С буквой “З” вообще вышло — нарочно не придумаешь. “З” — это, ясное дело, завуч. Она однажды Трошкина вызвала, потому что тот опоздал в школу. Он пошёл, но в пути как-то задержался. А когда явился, завучу пора было уходить: у неё рабочий день закончился. Она и говорит: “Ну что ж... Мне с тобой уже некогда разбираться, так что пусть завтра после уроков придут родители. Может, хоть они вовремя будут”.

А мама Трошкина только руками разводит:
— Он и родился-то с опозданием! Должен был в понедельник, а проволынил до четверга — следующей недели...

Ну, “Д”, понятно, друзья. И конечно, Дарья.

У Дарьи день рождения летом, в августе. Как раз когда все разъезжаются. И однажды так получилось, что из друзей в Москве в это время был один Трошкин. Дарья очень на него тогда рассчитывала, а то что ж за праздник — без друзей. Трошкина звали к пяти. То, что он к пяти не явился, оказалось даже кстати: пирожки были ещё в духовке. Но, прождав и до шести, Дарья удивилась и стала звонить. Никто не подходил к телефону. В полседьмого Дарьян папа вышел проверить, не застрял ли Трошкин в лифте. К семи пришла с работы трошкинская мама, которая Дарью поздравила, но не смогла пролить свет на тайну исчезновения Трошкина, а вместо этого забеспокоилась сама. В половине восьмого родители кое-как уговорили Дарью поужинать. Но смотреть на праздничный стол было тяжело: он только напоминал о том, что праздник не состоялся. В восемь Дарья всплакнула из-за того, что никому, кроме родителей, не нужна. В девять позвонил Трошкин:

— Знаешь, сегодня не получилось.

— Я уж вижу, — ответила Дарья. — А что с тобой было-то? Ты не застрял в лифте? Или, может, тебя ненадолго похитили инопланетяне?

— Всё было совсем не так, — сказал Трошкин. — Просто заскочил к одному другу; думал — ненадолго, а получилось надолго. Расскажу потом. Ничего, если я завтра?

Честно говоря, на Трошкина трудно сердиться: он таких всегда историй порасскажет о том, как добирался до места назначения, что от смеха обрыдаешься. Но Дарья всё же изобрела для себя то самое правило — когда приглашаешь

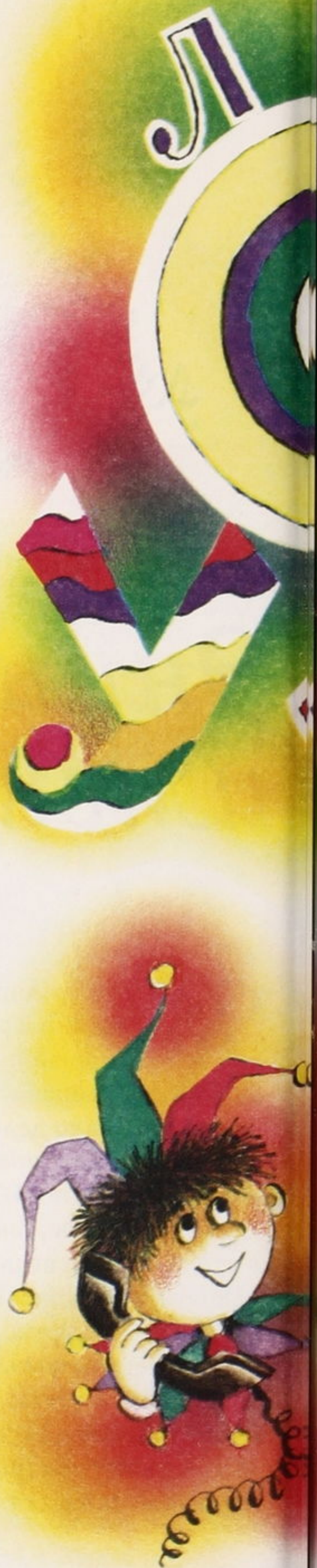




Рис. Э. АВАКЯН

Трошкина, надо делать вид, что его особенно не ждёшь — и с тех пор неукоснительно его придерживается.

Трошкин, может, и удивился бы, но этикетом предусмотрено правило и для него: вежливые люди не опаздывают. Разве что по очень уважительной причине. Тогда они стараются предупредить об этом тех, кто их ждёт. И обязательно потом извиняются. Потому что заставлять других людей себя ждать — значит проявлять неуважение к ним.

“Точность, — говорят, — это вежливость королей!” Оно и понятно: им оказывают столь исключительные почести, что единственный способ в такой обстановке уважить подданных — это выйти к ним вовремя. Ну, пусть вы не из королевской семьи. Но если вы станете обращаться с другими по-королевски вежливо, то, возможно, и к вам станут относиться, как к коронованной особе...





Алексей СМИРНОВ

Судьба Иисуса

Свидетельство Иисуса о том, что Он и есть Христос, Он и есть Спаситель, которого так ждал еврейский народ, вызвало не радость, а возмущение у правоверных иудеев. Они обвинили Иисуса в богохульстве и тайно приговорили к смерти. Чувствуя опасность, Он скрывался в местечке неподалёку от Иерусалима, но должен был прийти в город на праздник Пасхи.

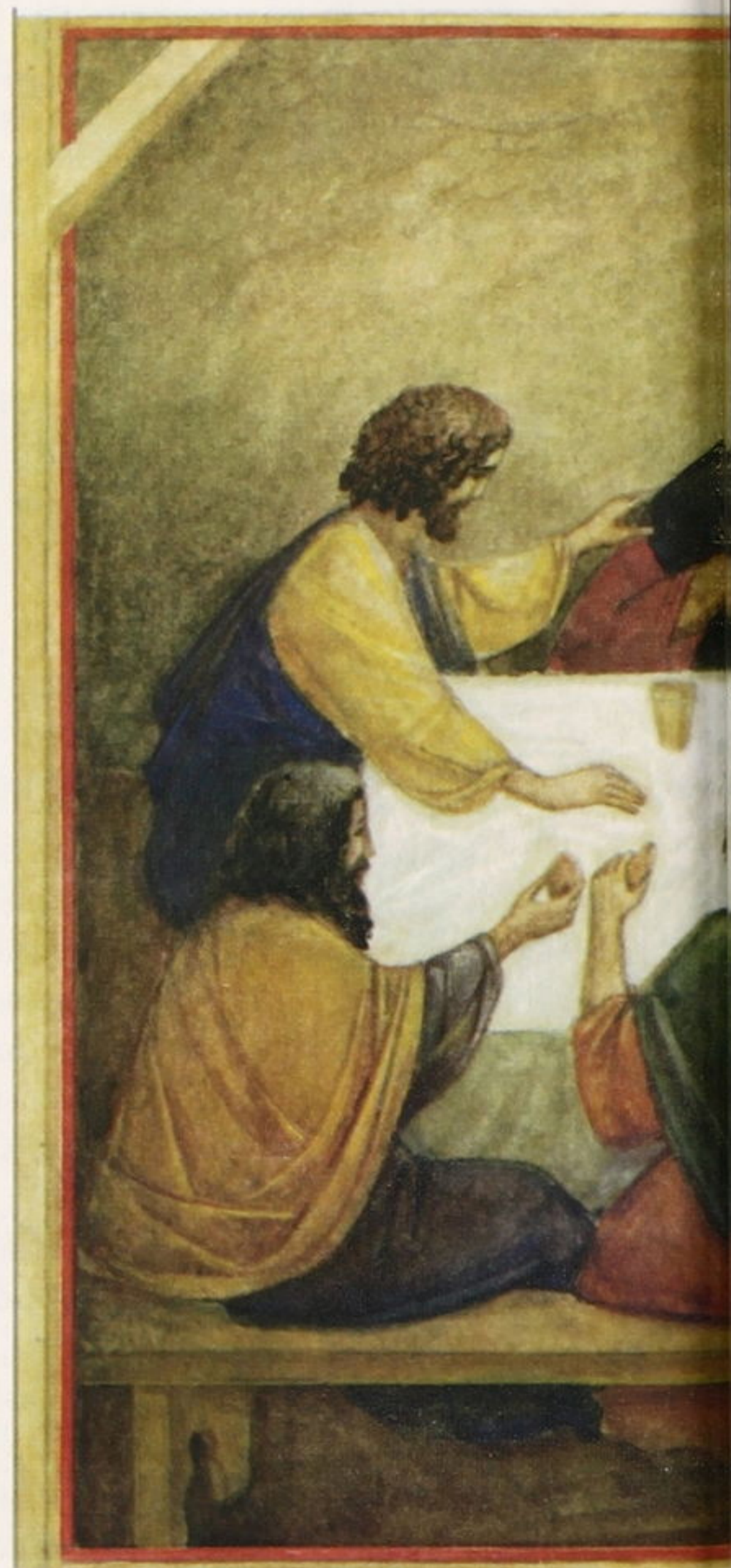
Тайная вечеря

В Палестине короткие закаты. Кажется, день никогда не кончится. Кажется, солнце так и будет жечь и жечь, заливая землю белым свечением. Но лишь только выгоревший, побледневший от зноя шар опустится за горизонт — кругом немедленно упадёт чёрная тьма. Сумерки длятся совсем недолго.

Вот розовые от заката холмы Иерусалима начинают темнеть, темнеть... Заходящее солнце отбрасывает длинные алые отблески на далёкие облака. И вот уже всё зачернила ночь.

И тогда город вспыхивает, как разворошённый костёр: всеми окнами, рекламами, фонарями! Шапки холмов зыблются, мерцают, точно усеянные несметным множеством светлячков. А между ними по склонам вверх и вниз, влево и вправо ползут, переливаясь и подмаргивая, движущиеся огни. Это фары автомобилей, автобусов... Вереницы подвижных бус, вивясь, проскальзывают среди стоячих огней... Таков Иерусалим через четыре тысячи лет после своего основания.

А утром открываются еврейские синагоги; звучат голоса исламских мулл, призывающих



Иуда покидает Тайную вечерю

на молитву сторонников мусульманской веры; перезванивают колокола православных церквей. Торговцы распахивают свои бесчисленные лавочки, искрящиеся, как шкатулки, заваленные восточными сладостями, блестящие полированным металлом. Чего там только нет! Везде хотелось бы задержаться, всюду заглянуть, всё попробовать. Но некогда, некогда. Нам надо вернуться почти на две тысячи лет назад. Нам надо успеть попасть в Иерусалим в четверг, накануне Пасхи.

Евангелист Лука рассказывает о том, что Иисус послал двух учени-

ков — Иоанна и Петра — приготовить пасху.

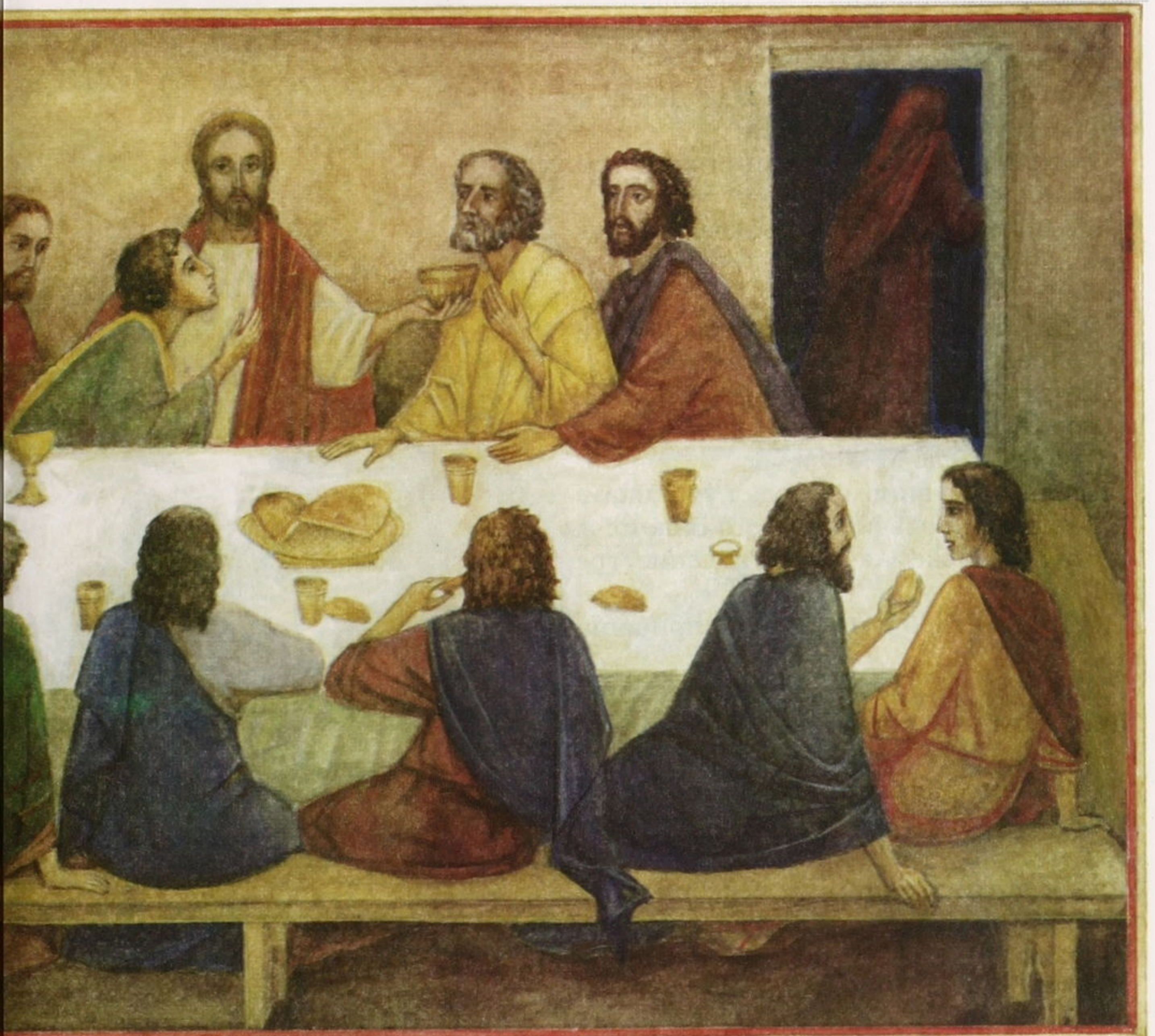
Они спросили:

— Где велишь нам приготовить?

Иисус ответил, что при входе в город встретится им человек, несущий кувшин воды. Они должны последовать за ним в дом, в который он войдёт, и узнать у хозяина, где комната, в какой Учитель смог бы есть пасху с учениками.

Они выполнили просьбу Иисуса.

В четверг собрались в горнице Учитель и двенадцать ближайших учеников Его — двенадцать апостолов.





Тени от светильников ложились на сводчатый потолок. Говорили вполголоса. Все испытывали торжественность и грусть.

Иисус предчувствовал, что кончается Его земная жизнь. Он был печален. Ученики старались утешить Его. Они вспоминали лучшее, что было связано с Учителем, с их общей проповедью. В чистой горнице стало так чудесно, так сосредоточенно и сердечно, как бывает в церкви во время большого праздничного богослужения, когда чтимый народом священник возглашает слова душевной молитвы, а хоры возносят свои песнопения. Все верующие с отрадой подхватывают их, и ароматный туман от паникадил — благовонных курильниц — поднимается над пламенем свечей...

И вдруг Иисус сказал то, чего никак не ожидали услышать ученики:

“Истинно говорю вам: один из вас предаст Меня”.

Все пришли в замешательство, и каждый спросил с волнением: “Не я ли, Господи?”

“Один из двенадцати”, — ответил Иисус. Он знал, что предаст Его Иуда.

Потом Он разломил хлеб, разделил его на всех и попросил отведать, сказав:

“Сие есть Тело Мое”.

Взял чашу с вином и подал ученикам:

“Сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов”.

И они ели хлеб и пили вино, причащаясь.

Этот обряд станет главным Церковным Таинством — Евхаристией, или Причастием.

Завершив Таинство, Иисус проследовал с учениками на ночлег в Гефсиманский сад. Там росли кривые старые маслины с потрескавшимися серебристыми стволами, стоял пресс для выдавливания оливкового масла из косточек маслин.

Звёзд было мало. Лёгкий лунный свет проникал сквозь листву. Ученики распо-



Моление о чаше

ложились под деревьями и заснули, а Иисус, отойдя в сторону, обратился с молитвой к Господу:

“Отче Мой! если возможно, да минует Меня чаша сия; впрочем не как Я хочу, но как Ты”.

Эти слова позже назовут молением о чаше. Под чашей здесь понимается судьба. Тоскуя, Иисус просит, чтобы Господь сохранил Ему жизнь. “Если возможно...” А коль предотвратить смерть нельзя, Он готов принять её.

Между тем ученик Христа Иуда, предавший Учителя, вернулся в сад с вооружённым отрядом. Он указал на Иисуса, поцеловав Его.

Иисус же сказал ему: “Друг, для чего ты пришёл?” Но Иуда ничего не ответил. Пришедшие схватили Христа.



Предательский поцелуй Иуды

Ученики Иисуса в страхе разбежались, а их Учителя привели в дом первосвященника Каиафы, куда собрались уже книжники и старейшины. Там два человека подтвердили, что Иисус обещал разрушить храм Божий и в три дня создать его.

Старейшины возмутились. Они постановили: пусть лучше погибнет один самозванец, посягнувший на веру народа, чем пострадает весь народ. Участь Иисуса была решена.

Однако приговор нельзя было привести в исполнение без одобрения его римской властью. Власть императора в Иудее представлял в ту пору наместник Понтий Пилат. К нему утром в пятницу и привели Христа.

Обычно наместник не вмешивался в дела веры. Он соглашался с приговором синедриона. Но Понтий Пилат не захотел проливать кровь.

Получив отказ наместника, первосвященники не погнушались клеветой. Они сказали Пилату, будто бы Иисус запретил платить подать кесарю и называл Себя Царём Иудейским. На самом деле платить подать Иисус не запрещал, а Царём называл Себя не в земной Иудее, но в Царстве Небесном, которое “не от мира сего”.

Понтий подтвердил, что не находит никакой вины в этом человеке. Однако первосвященники настаивали на своём, говоря, будто бы Иисус возмущает народ.

Тогда наместник воспользовался иудейской традицией. Вместе с Иисусом к смерти приговорили трёх разбойников. Традиция позволяла по случаю Пасхи помиловать одного из приговорённых.

Понтий попросил отпустить Христа.

*Продолжение
в следующем номере.*

Рис. М. ФЁДОРОВА

**Итоги
конкурса
Природа моего края**

Поздравляем победителей!

Один из этих призов получают:

- Павел **АВДЕЕВ**, г. Тырнауз, Республика Кабардино-Балкария
- Паша **АНДРЮЩИШЕН**, п. Синдор, Республика Коми
- Света **БЛИНОВА**, п/о Затеиха Ивановской обл.
- Валентина **БРОВКИНА**, п. М. Горького Тульской обл.
- Елена **БУЛЕКОВА**, с. Черноезеро Пензенской обл.
- Лена и Люся **ВАРЛАМОВЫ**, Москва
- Галия **ГАЙСИНА**, г. Уфа, Республика Башкортостан
- Владик **ГАЙФУЛИН**, г. Бакал Челябинской обл.
- Оля **ГУСЕВА**, с. Нижний Ландех Ивановской обл.
- Ярослава **ДОЛГОВА**, г. Кольчугино Владимирской обл.
- Егор **ЕРМАК**, с. Осиновка Приморского кр.
- Лена **ЖИЖЕВА**, с. Нившера, Республика Коми
- Гульназ **ЗАРИПОВА**, г. Уфа, Республика Башкортостан
- Аля **ЗЛОТНИКОВА**, г. Алматы, Республика Казахстан
- Влад **ИГНАТЮГИН**, г. Тюмень
- Катя **ИЗОТИКОВА**, п. Майский Вологодской обл.
- Марина **КАРЕТИНА**, г. Окленд, Новая Зеландия
- Евгения **КАТКОВА**, с. Кипель Курганской обл.
- Татьяна **КАТУРЖЕВСКАЯ**, г. Армавир Краснодарского кр.
- Валентина **КНЯЗЕВА**, с. Таремское Нижегородской обл.
- Глеб **КОЖЕВИН**, г. Южно-Сахалинск
- Катя **КОЛЕСОВА**, г. Курск
- Игорь **КОНОН**, п. Борковичи, Республика Беларусь
- Наташа **КРАСНОГОР**, п. Комсомольский Краснодарского кр.
- Инна **КРЕЙДА**, п. Новый-Порт Тюменской обл.
- Ольга **КУЛЕМАЛИНА**, с. Колесниково, Республика Удмуртия
- Катя **КУЛЕШОВА**, х. Северокавказский Краснодарского кр.
- Сергей **ЛОМАКИН**, п. Рабочий Тамбовской обл.
- Натик **МАМЕДОВ**, с. Благодатное Саратовской обл.
- Алсу и Линара **МИНГАЖЕВЫ**, г. Прокопьевск Кемеровской обл.
- Настя **НИКОНорова**, г. Сызрань Самарской обл.
- Эльвира **НОСКОВА**, п. Югдон, Республика Удмуртия
- Марина **ПЕРЕС**, г. Павлово Нижегородской обл.
- Рита **СТРИЖОВА**, д. Хвалынка Приморского кр.
- Андрей и Миша **ТУПИЦЫНЫ**, г. Кудымкор Пермской обл.
- Аня **ТУРБАНОВА**, п. Стойба Амурской обл.
- УЧАЩИЕСЯ 2-го "Д" КЛАССА**, п. Яр-Сам Тюменской обл.
- Настя **ФРАНЦЕВА**, г. Пласт Челябинской обл.
- ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**, г. Фролово Волгоградской обл.
- Лена **ШУРЫГИНА**, с. Дрокино Красноярского кр.



Призы
для награждения
победителей
предоставила
компания



Товары компаний BIC и "Конте" вы можете приобрести в Москве в магазинах: "Прогресс" (Зубовский б-р, 17), "Журналист" (пр. Вернадского, 21/1). Если вы живёте не в Москве, то получить информацию о товарах можете в компании BIC по адресу: 125015, Москва, ул. Новодмитровская, 5а.



Раскрась сам

Раскрась нижний рисунок
и найди, чем он отличается
от верхнего.

Приложение
Игра



Рис. Н. КАЗАК

В ШКОЛУ через



Аккуратно
отогни скрепки
и вынь игру.

— Фу-фу! Человечьим духом пахнет! —
кричит, пугает Баба Яга.
Вернись на два хода назад.



— Съешь наливное яблочко
просит яблонька.
— Отведай ржаного пирожка
вторит печка. Пропусти ход.



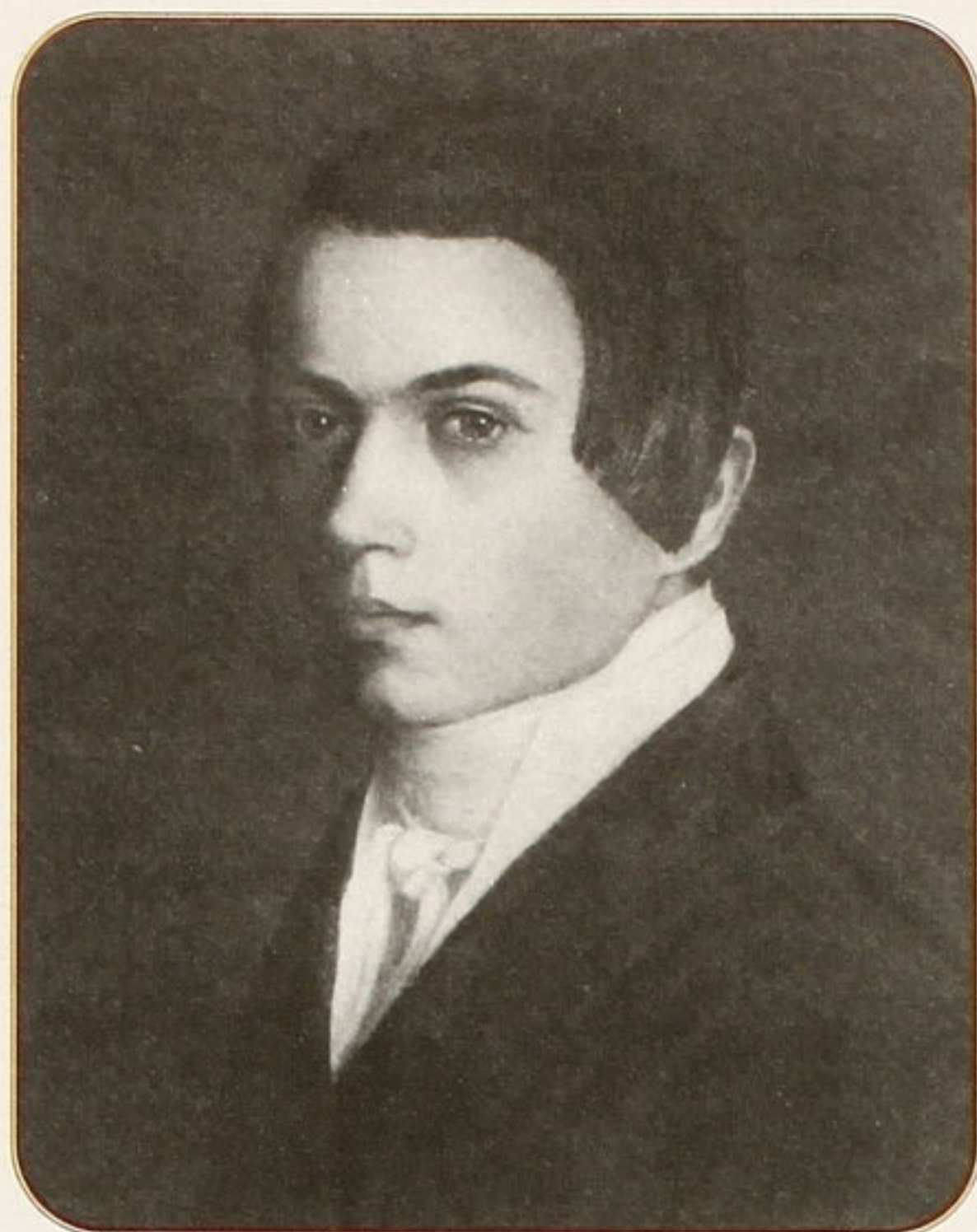
Стоит на полянке Гриб-Лесовик.
Все лесные стёжки-дорожки
знает. Повстречал его —
иди, куда указывает.



Путь в школу лежит через волшебный лес,
полный чудес и приключений. Приготовь
фишки, игральный кубик — и в дорогу!



Григорий Васильевич СОРОКА (1823 — 1864)



Автопортрет. 1840.
Государственный Русский музей

Сорока был одним из лучших учеников замечательного художника А. Г. Венецианова. Венецианов обучал живописи одарённых детей, живших в окрестностях его родной деревни Сафонково. Ученики Венецианова показывали в своих картинах мирную крестьянскую жизнь, поэтическую красоту русской деревни. Но особенно они любили изображать светлые просторные комнаты и их обстановку. Такое изображение внутреннего помещения называется интерьер (от французского слова *interieur* — внутренний).

В жанре интерьера написана картина «Кабинет в «Островках», лучшая работа Сороки. Островки — это название усадьбы помещика Милюкова. Сорока был крепостным крестьянином Милюкова, и по его заказу изобразил кабинет в доме барина. Внимательно и любовно художник пишет детали интерьера. Мы можем рассмотреть коллекцию картин, ощутить шероховатость стен, а предметы на столе изображены так тщательно, что, кажется, каждую вещь можно взять в руки. Сорока умело передаёт блеск бронзовых безделушек на письменном столе, узор начищенного деревянного пола. Мальчик, присевший на край скамейки, сосредоточенно читает книгу. Его хрупкая маленькая фигурка подчёркивает простор большой светлой комнаты. Мягкий свет льётся из окон, за которыми угадывается уютный дворик.

Сорока также работал как портретист. В портрете барышни Екатерины Милюковой, дочери помещика, художнику удалось передать обаяние девочки, которая, чуть-чуть улыбаясь, с любопытством смотрит на зрителя. По-другому написан портрет крестьянского мальчика — его простодушное лицо серьёзно, но глаза, как и у девочки Милюковой, оживлённо светятся.

Деревенские пейзажи Сороки наполнены светом. В них царят тишина и покой. И мы вместе с художником любуемся красотой русской природы.

Екатерина АЛЛЕНОВА



Кабинет в "Островках". 1844. Государственный Русский музей



Дорогие читатели!

Внимательно рассмотрите картину “Кабинет в “Островках” и ответьте на вопросы.

- 1.** Обратите внимание, что в кабинете нет никакого светильника. Днём комнату освещал свет из окон. А как освещался кабинет вечером и ночью? Ответ вы найдёте среди предметов на письменном столе.
- 2.** На столе у помещика – чернильница и белое гусиное перо. Перо и чернила использовали для письма в то время, когда работал Сорока. А какие известные вам писатели и поэты жили в это время и писали гусиными перьями?
- 3.** Хозяин кабинета в “Островках”, наверное, занимался математикой. Какие предметы на его столе говорят нам об этом?



Портрет крестьянского мальчика. 1840-е гг.
Государственный Русский музей



Портрет Е. Н. Милюковой
(в замужестве Березиной). Конец 1840-х гг.
Государственный Русский музей



Рыбаки. Вид в имении "Спасское". 1840-е гг. Государственный Русский музей

Волшебный путь



Здравствуй, школа!

Сидит Царевна Лягушка на болоте, Ивана-царевича дожидается. А заодно добрым людям кратчайший путь до школы показывает.

Змея Горыныча просто так не обойдёшь. Подожди, пока все три головы задремлют. Пропусти ход.

На камне чёрный ворон сидит, с пути-дороги сбивает. Вернись на два хода назад.

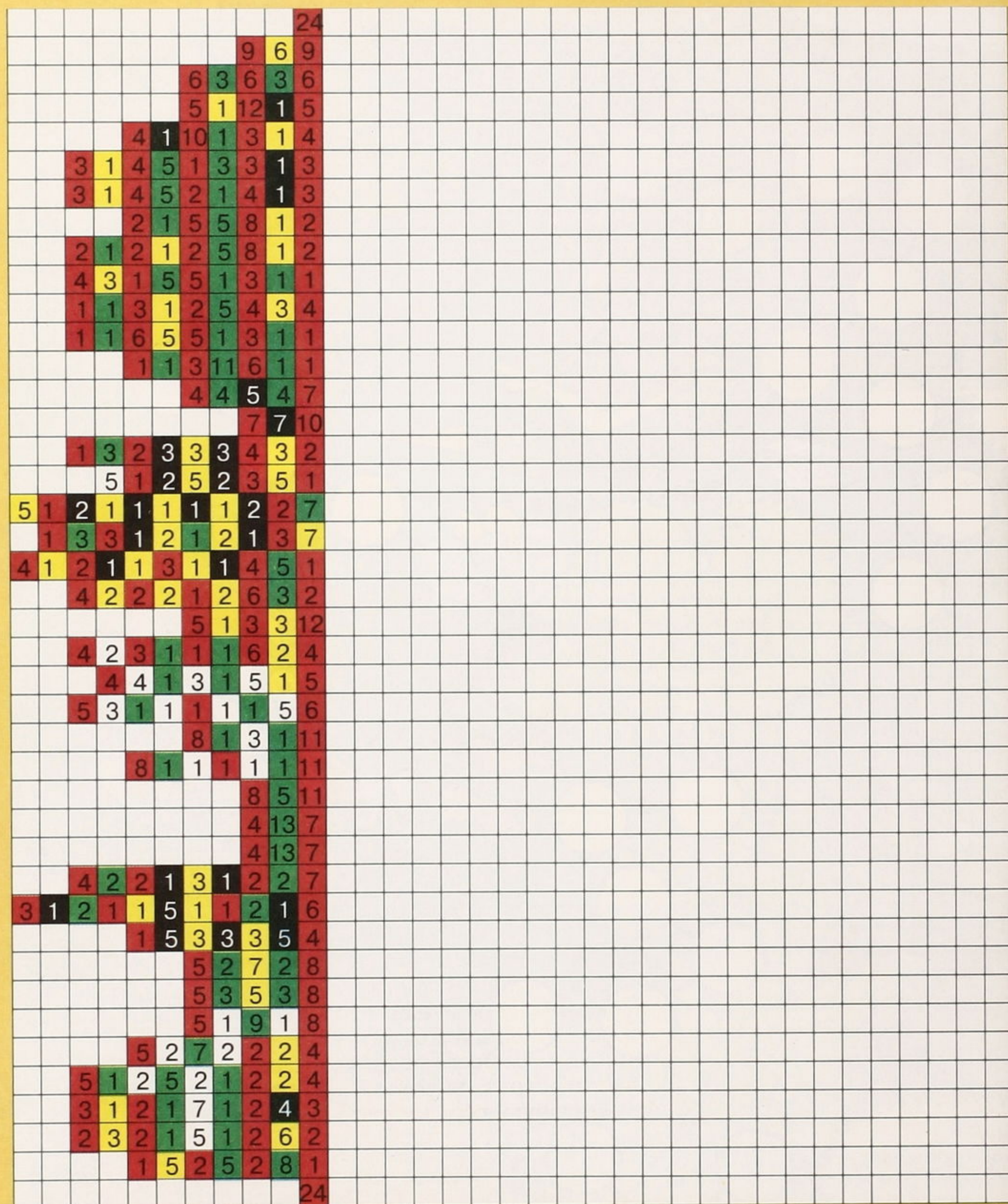


ЯТОНСКИЙ КРОССВОРД

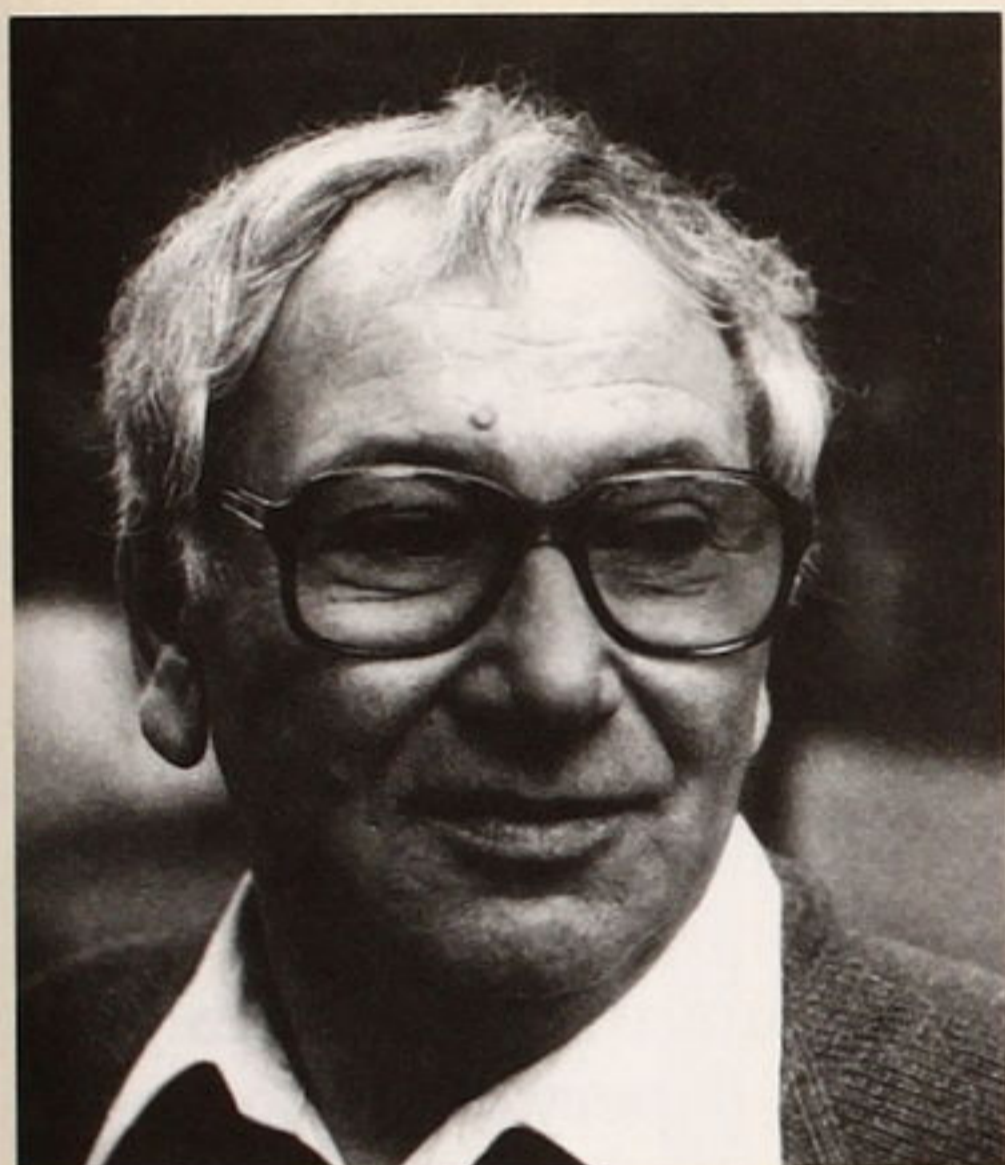
Этот кроссворд необычный. Здесь зашифрована картинка. Поэтому тебе потребуются цветные карандаши или фломастеры. Цифры показывают, сколько клеточек и какого цвета нужно закрашивать в каждом горизонтальном ряду.

Начинать каждый раз нужно с левого края вести к правому.

Наберись терпения, и ты узнаешь, что здесь нарисовано.



Юбилей поэта Владимира Натановича ОРЛОВА



*В сентябре этого года
Владимиру Натановичу Орлову
исполнилось бы 70 лет.*

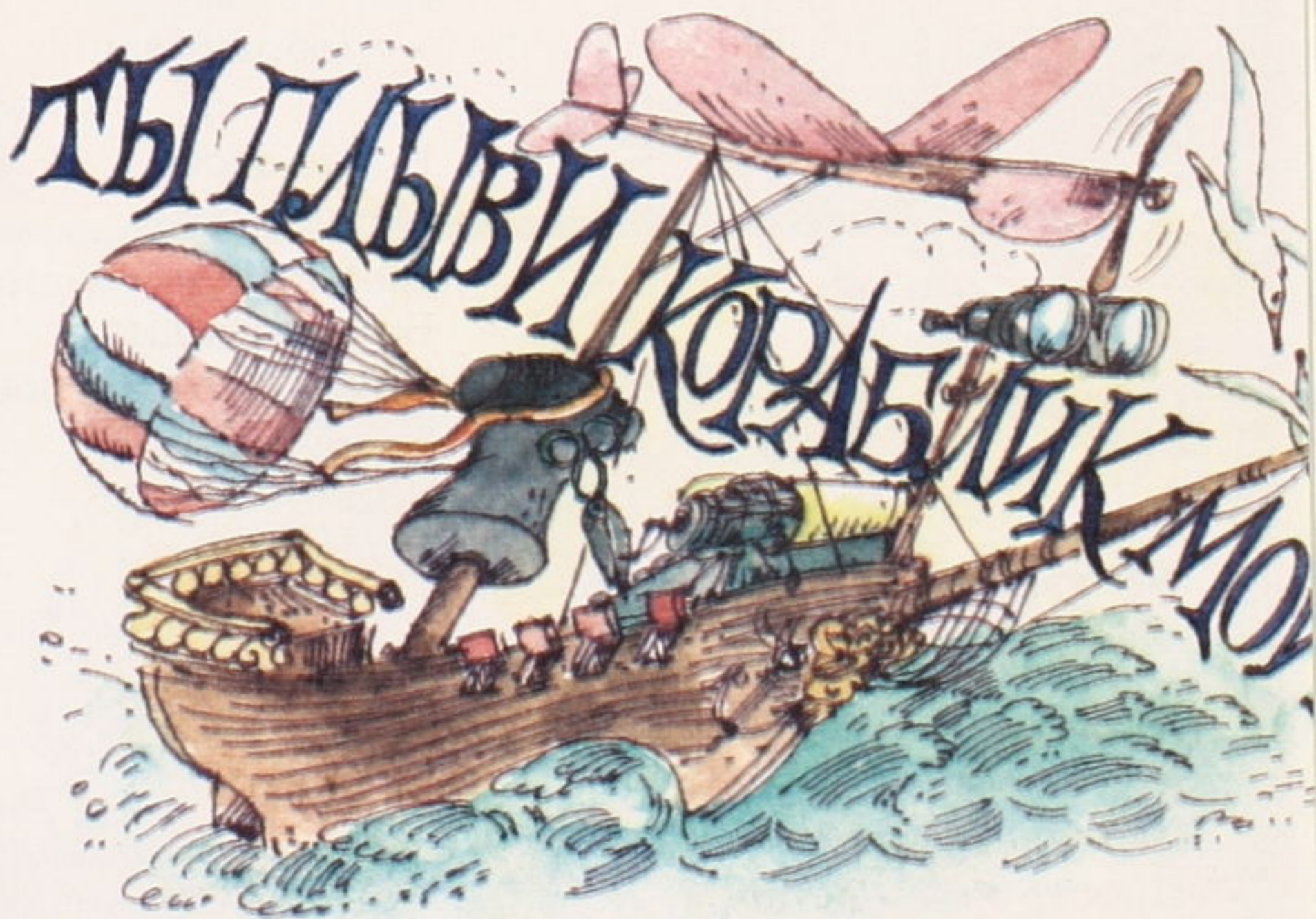
*За свою долгую жизнь
он написал немало стихов,
сказок, пьес для детей.*

*Стихи его замечательны
тем, что поэт в простом,
обычном всегда умел
разглядеть чудо.*

*Он и ребятам говорил:
"Если вы проснётесь пораньше
и, выйдя из дома, внимательно
посмотрите по сторонам,
то наверняка увидите
немало чудесного. Чудеса
окружают нас повсюду:
на улице, в лесу, у моря".
Прочитайте коротенький
рассказик Орлова о себе
и его прекрасные
стихотворения: радостные
и весёлые, шутливые
и грустные.*

Когда я был маленьким, бабушка мне купила бескозырку с надписью "ЮНГА", а дедушка подарил белопарусную игрушечную яхту.

Во время дождей наш переулочек превращался в бурную речку, и однажды я привязал к своей яхте нитку и спустил на воду. Поток вырвал нитку из рук, и мою яхту унесла куда-то бурная вода. Домой я пришёл весь в слезах, но дедушка меня успокоил. Он сказал, что мою яхту дальше моря не унесёт и что с ней ничего не случится.



— Вот вырасту, — подумал я, — стану моряком и найду свой кораблик в синем море.

Потом дедушка подарил мне лёгкий фанерный розовый планёр на резинке. Я тут же растянул резинку и запустил планёр в небо. Он взлетел высоко-высоко и больше ко мне не вернулся.

— Ничего! — сказал я сам себе. — Вот вырасту, стану лётчиком и разыщу свой розовый планёр в синем небе!

Прошло много лет. Сперва я стал портным, потом — слесарем на заводе, потом — парашютистом. Я спускался на парашюте, осматривал небо, но нигде не видел своего планёра. А я так мечтал с ним повстречаться.

Прошло ещё несколько лет, и я стал моряком. С высокого корабельного мостика в сильный морской бинокль я осматривал море, надеясь увидеть яхту моего детства. Я так мечтал с ней повстречаться, но не встретил ни свою белоснежную яхту, ни свой розовый планёр. Но я думал о них и научился мечтать. Мои мечты вдруг стали превращаться в стихи, сказки, пьесы... В них есть и море, и небо, и земля, на которой я родился и которая мне подарила и небо и море.



Добрый день

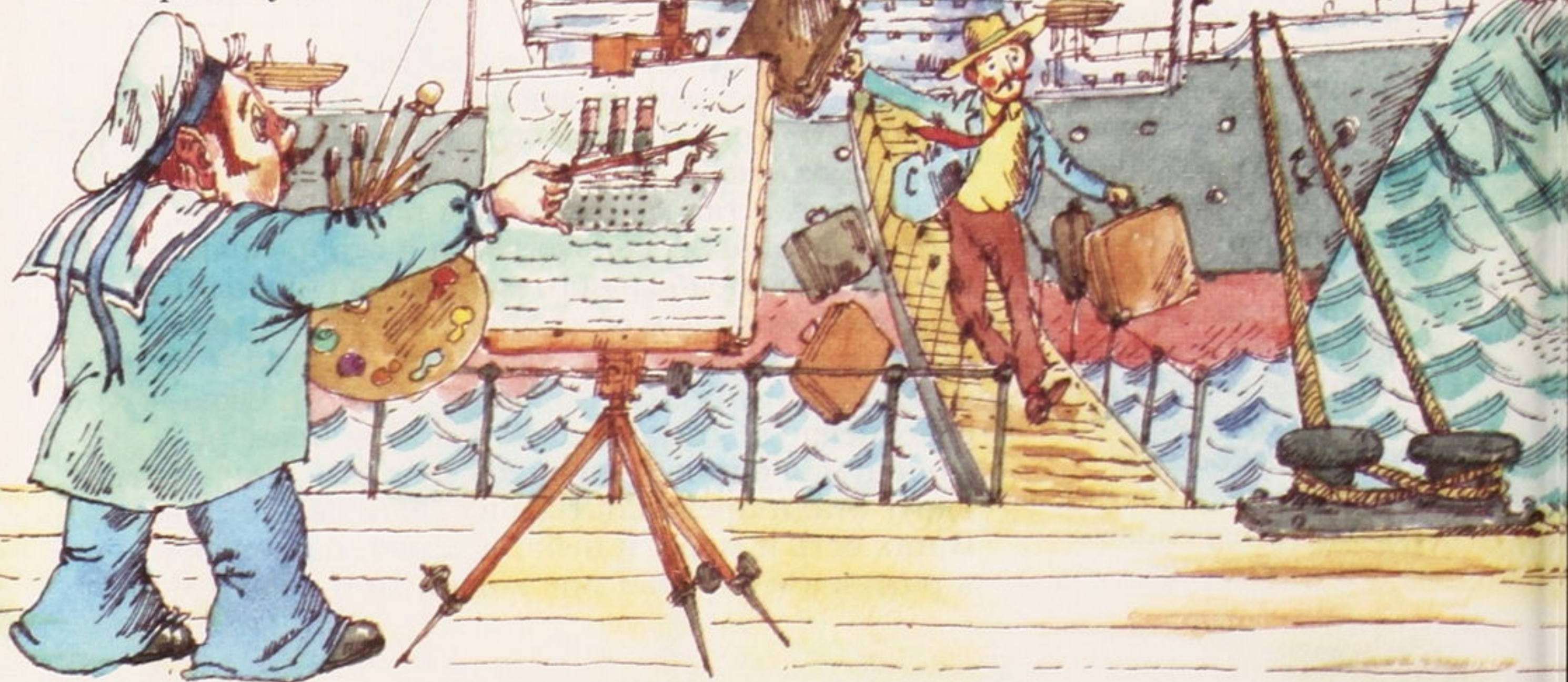
День был серый,
Непогожий,
Над землёй
Густела тень.
— Добрый день! —
Сказал прохожий.
Я ответил:
— Добрый день!

После этого
Мгновенья
До конца
Большого дня
Почему-то настроенье
Было добрым
У меня.



Я рисую море

Я рисую море,
Голубые дали.
Вы такого моря
Просто не видали!
У меня такая
Краска голубая,
Что волна любая
Просто как живая!
Я сижу тихонько
Около прибора:
Окунаю кисточку
В море голубое.



Встреча

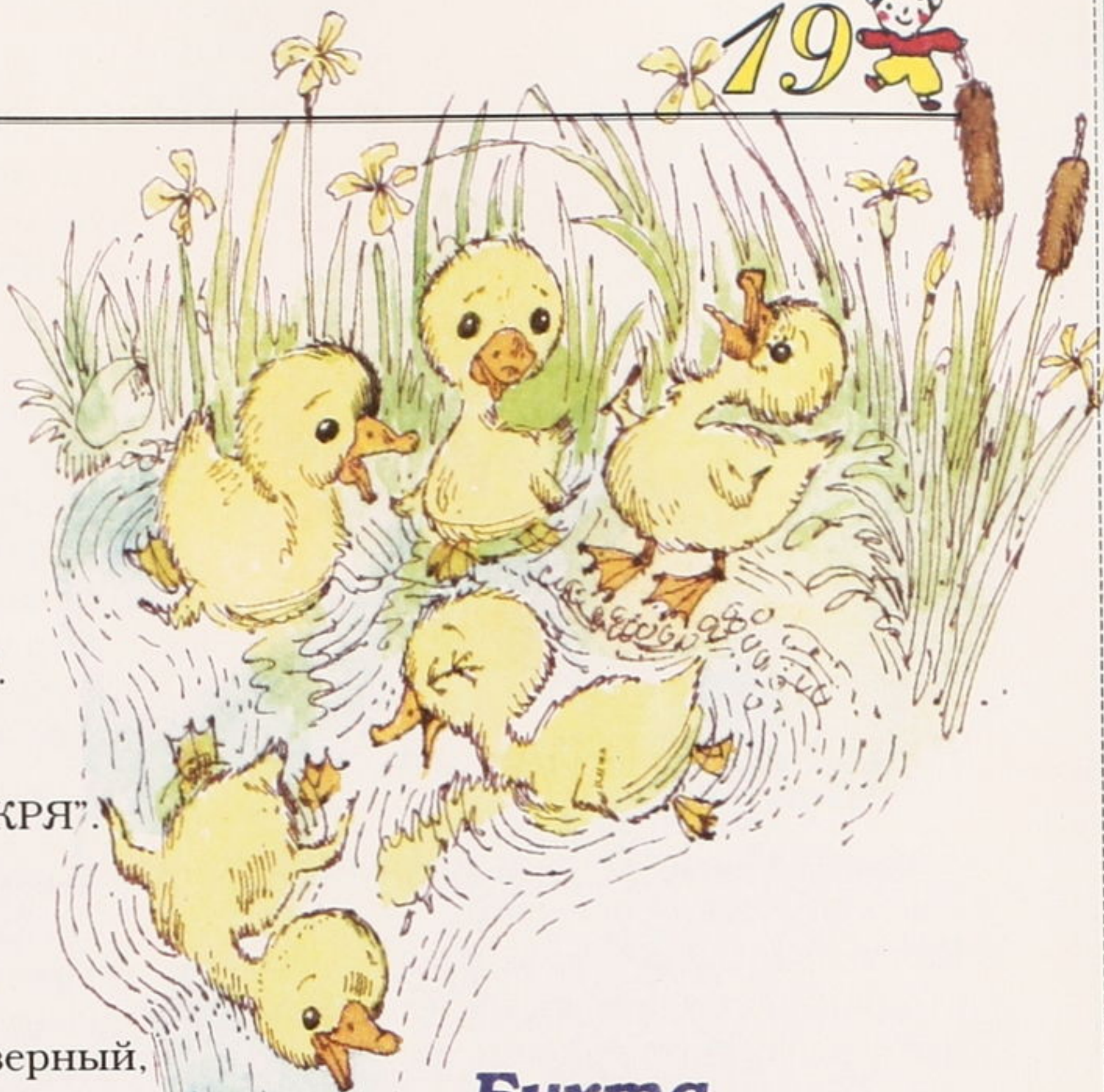
Пароход остановился
У причала.
Машут шляпами ему
На берегу.
До того его, бедняжку,
Укачало,
Что по трапу
Я спуститься не могу!

Утята и ручей

Выбегая из серебряных
Ключей,
Перекачивает камешки
Ручей.
Он утятам целый день
Даёт пример,
Очень чисто выговаривая "Р".
И утята,
Ручейку благодаря,
Очень чисто выговаривают "КРЯ".

Большой друг

У меня есть друг большой и верный,
Я его люблю, и оттого
Он скучает без меня, наверно,
Дома я скучаю без него.
Я его оставил прошлым летом
На далёком южном берегу.
Я не шлю ни писем, ни приветов
И никак приехать не могу.
С другом я увидеться мечтаю
В той же самой бухте голубой,
Но его к себе не приглашаю —
Слишком он для этого большой.
Кончится разлука наша вскоре,
Я на тёплый выбегу гранит,
Закричу я другу: "Здравствуй, море!"
Друг меня обнимет и простит!



Бухта Барахта

Плывут теплоходы,
Прносятся яхты
По Чёрному морю,
У бухты Барахты.
Мелькают у берега
Чёрные спины —
Барахтаясь, плавают
В бухте дельфины.
И, словно дельфины,
С утра до заката,
Барахтаясь, плавают
В бухте ребята.
От звонкого крика,
От звонкого смеха
По бухте, барахтаясь,
Носится эхо.
Как видно, названиее
Для бухты Барахты
Придумали вовсе
Не с бухты-барахты.
Такая уж, видимо,
Бухта, друзья,
Что в ней
Не барахтаться
Просто нельзя.

Рис. А. ШЕЛМАНОВА



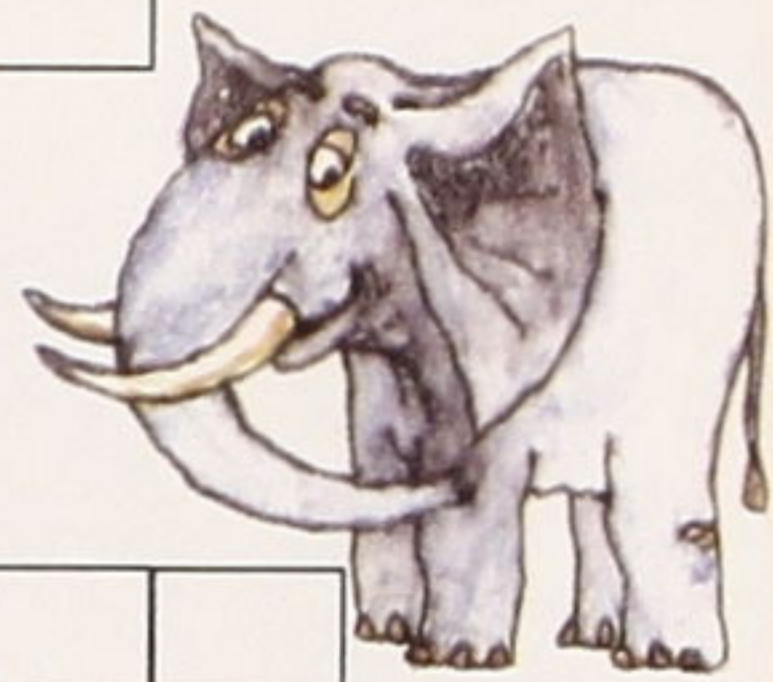
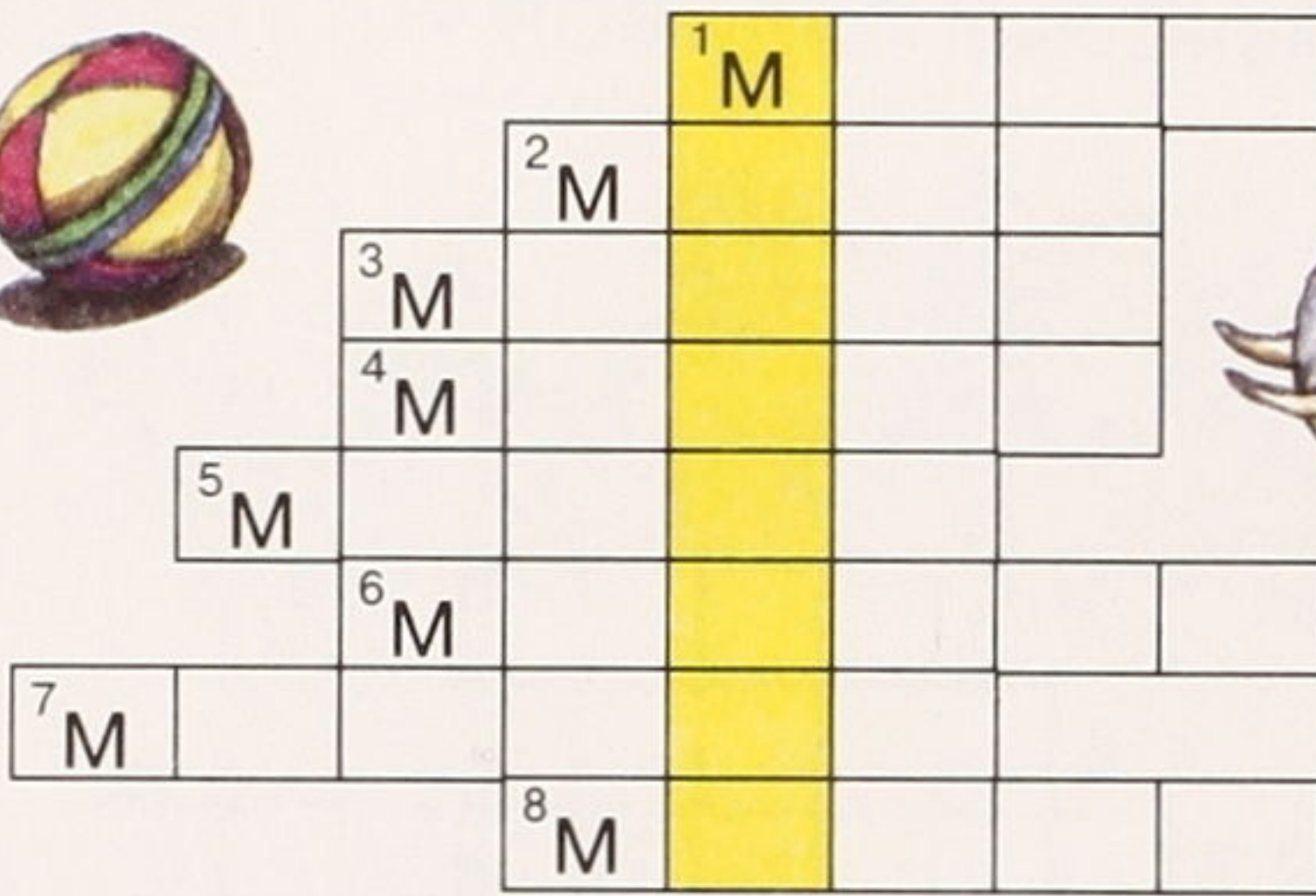


Кроссворд мурзилки

М

Игорь
СУХИН

Буква "М"



По горизонтали:

1. Предмет для мытья из стихотворения К. Чуковского "Мойдодыр".
2. Рассказ И. Тургенева о глухонемом дворнике Герасиме и его собачке.
3. Дед, который приходит под Новый год.
4. Дедушка, спасший в половодье зайцев в стихотворении Н. Некрасова.
5. Стихотворение А. Барто о плачущей Тане.
6. Предмет для забивания гвоздей.
7. Собачка, лаявшая на Слона в басне И. Крылова.
8. Имя царевны из сказки "По щучьему веленью".



Рис. В. НЕЧАЕВОЙ



Ответы –
в следующем номере

В выделенных клетках
по вертикали: **герой**
популярного детского журнала.





Кроссворд

Мурзилки

На нашем дворе

Придумал и нарисовал Г. АЛИМОВ



По горизонтали:

1. Не кузнец, не плотник, а первый на селе работник.
2. С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, доят, а не корова.
3. У свиньи ребёнок — розовый
4. В дом чужого не пуцу, без хозяина грущу.
5. Не прядёт, не ткёт, а людей одевает.
6. В воду ныряет, из воды сухой вылезает.



Ответы —
в следующем номере

В выделенных клетках по вертикали:
Стоит копна посреди двора,
спереди — вилы, сзади — метла.

МАЛИНОВЫЙ ЗВОН



Владимир СТЕПАНОВ

Маленьким я всегда с нетерпением ждал своего дня рождения. Как только в доме появлялся отрывной календарь на следующий год, я тут же принимался его листать — искал в сентябре заветную цифру 25. И всякий раз побаивался, что этот день пропустят или забудут напечатать. Но двадцать пятое девятого месяца всегда оказывалось на месте. Я внимательно рассматривал этот календарный листок, и мне казалось, цифра и картинка на нём выглядят как-то по-особенному и таят в себе что-то необыкновенное.

Однако иной раз мне в душу закрадывались сомнения, и я начинал завидовать тем, у кого дни рождения летом.

Мы жили в небольшом подмосковном посёлке, и, конечно, летние месяцы считались тут самым отличным временем года. Хочешь — устраивай праздник прямо в саду, под деревьями, среди цветов. А вот у меня день — осенний, грустный. Само собой, год на год не приходится, но по утрам двадцать пятого нередко бывают заморозки, а днём — скажи спасибо, если обошлось без дождя...

Уже недели за две
до долгожданного
события



я начинал напоминать родителям, что, мол, скоро двадцать пятое и они должны кое о чём помнить. Между тем доходы нашей семьи были довольно скромны, а выбор игрушек в местном магазинчике совсем невелик. И в общем-то я втайне знал: меня опять ждёт или какая-нибудь настольная игра, или заводной грузовичок.

Это удивляло меня и расстраивало. Как же так: самый, может быть, необыкновенный день, такое красивое число, а подарок... Как мои родители этого сами не понимают?

Или они меня просто не любят?..

Вслух ничего подобного я, конечно, говорить не смел. Но продолжал надеяться, что мама и папа поймут наконец, как они... не правы!

И вот однажды, когда мне было лет десять или одиннадцать, я не стерпел и задал отцу, как мне казалось, очень хитрый вопрос.

— Почему, — говорю, — вас с мамой двое, а подарок мне подарили только один?

Отец ничего не сказал. Он только удивлённо посмотрел на меня и вышел на улицу. Там было холодно, дождливо и уже темновато... Мне вдруг сделалось нестерпимо стыдно и за себя, и за свой день рождения, в который я на правах именинника как бы выгнал отца из дома!

Не помню, сколько времени его не было, наконец он вошёл, и я почувствовал: сейчас произойдёт то самое, необыкновенное, ради чего люди рождаются на свет и у них потом случаются дни рождения.

В руках у отца была ветка малины с двумя крупными сверкающими ягодами. Таких ягод я не видел даже летом. Они словно бы специально где-то прятались, чтобы появиться сейчас и принести мне радость.

А в самом деле, где и как нашёл мой отец те чудесные две ягоды? Я не знаю этого. И теперь уж



Рис. Н. ВОРОНКОВА

не узнаю никогда! Отца моего нет на свете. Я только скажу вам, что он был великий садовод... Но с той минуты я навсегда поверил, что двадцать пятое сентября действительно особенный день, а значит, и мне надо стараться: расти, работать, чтобы стать достойным такого дня!

И стать достойным таких родителей, как мои мама и отец...

Много дней рождения было у меня потом. Много разных подарков я получил и получаю на двадцать пятое сентября, но те две огромные ягоды, быть может, и сегодня самое дорогое воспоминание детства.

Кажется, вот они — стоит только руку протянуть. Я даже слышу, как падают с них две дождевые капли, рассыпаются малиновым звоном в тишине осеннего сада.





МАРИНА МОСКВИНА
СЕРГЕЙ СЕДОВ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ

Рис. П. Кузьмина

Я хочу познакомиться
с Муми-троллем!



А я с Синдбадом-
мореходом!



В Мумидол!

В Персию!



Вирус перепутал сказки!

Птица Рух!



МНЕ!

Мой!

НЕ ССОРЬТЕСЬ, Я
ВАМ ПРИНЕСУ ЕЩЕ!

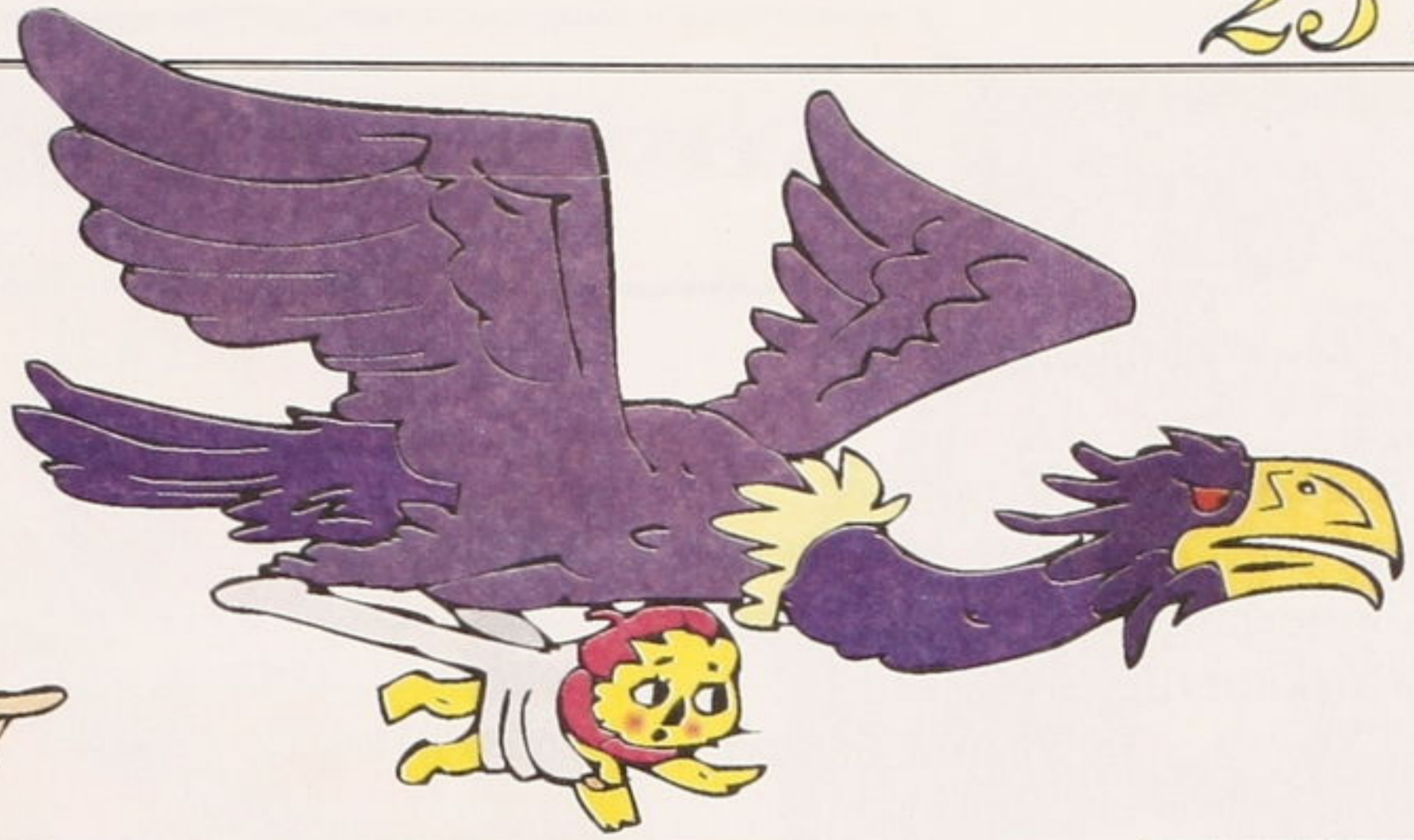
Я НЕ МОГУ НА ЭТО СМОТРЕТЬ!



Она уносит Муми-маму?

Нет. Это не Муми-мама,
это Му-му-мур...

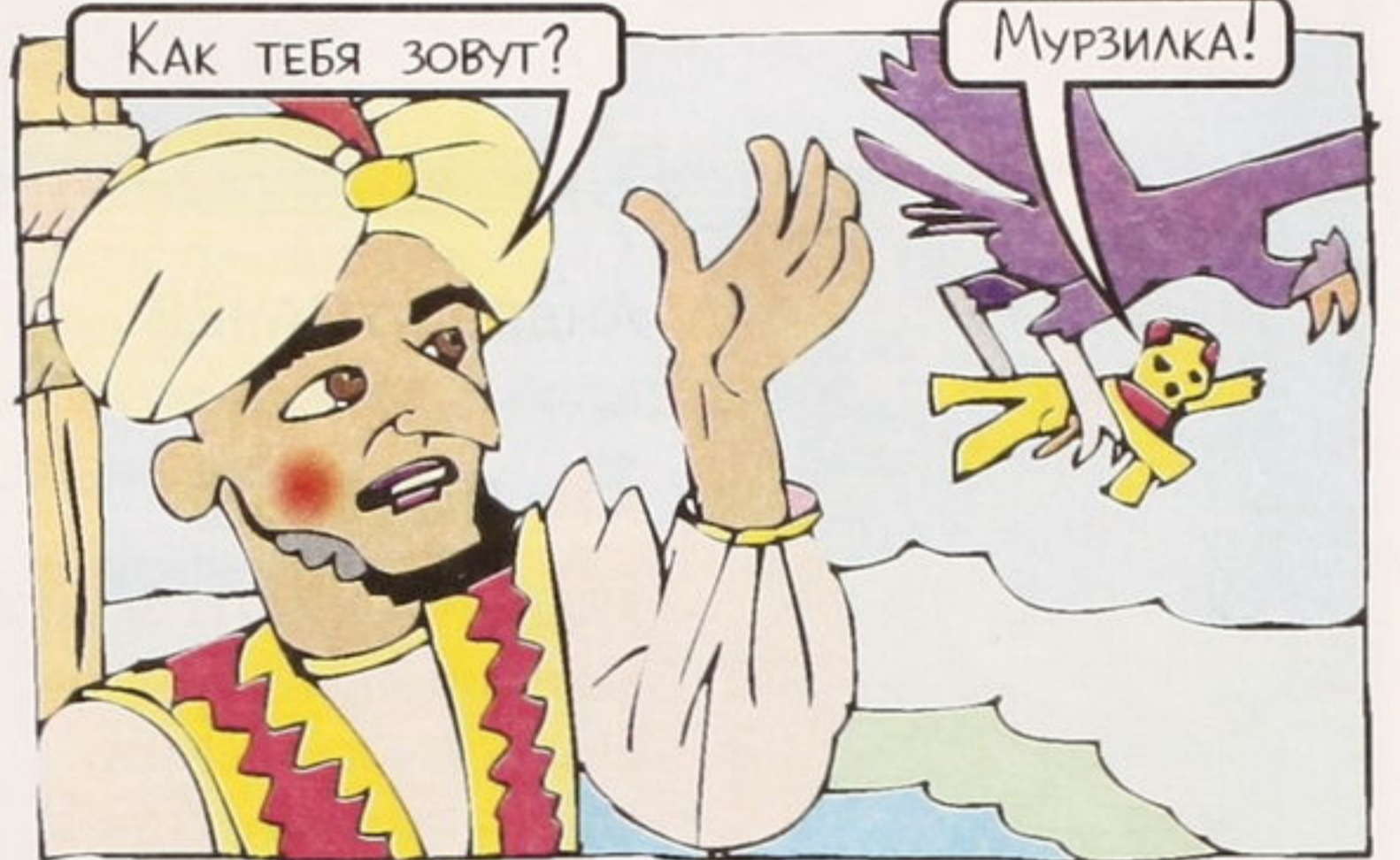




...Мурзилка!



СИНДБАД, НЕ СРЕЛЯЙ!



КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?

Мурзилка!



НЕ ССОРЬТЕСЬ!
ЭТОТ - ТЕБЕ, ТОТ - ТЕБЕ!

А ЭТО - ТЕБЕ!



ВИРУС ПОД КОНТРОЛЕМ!

Я Люся!

А ГДЕ МОЯ МУМИ-МАМА?



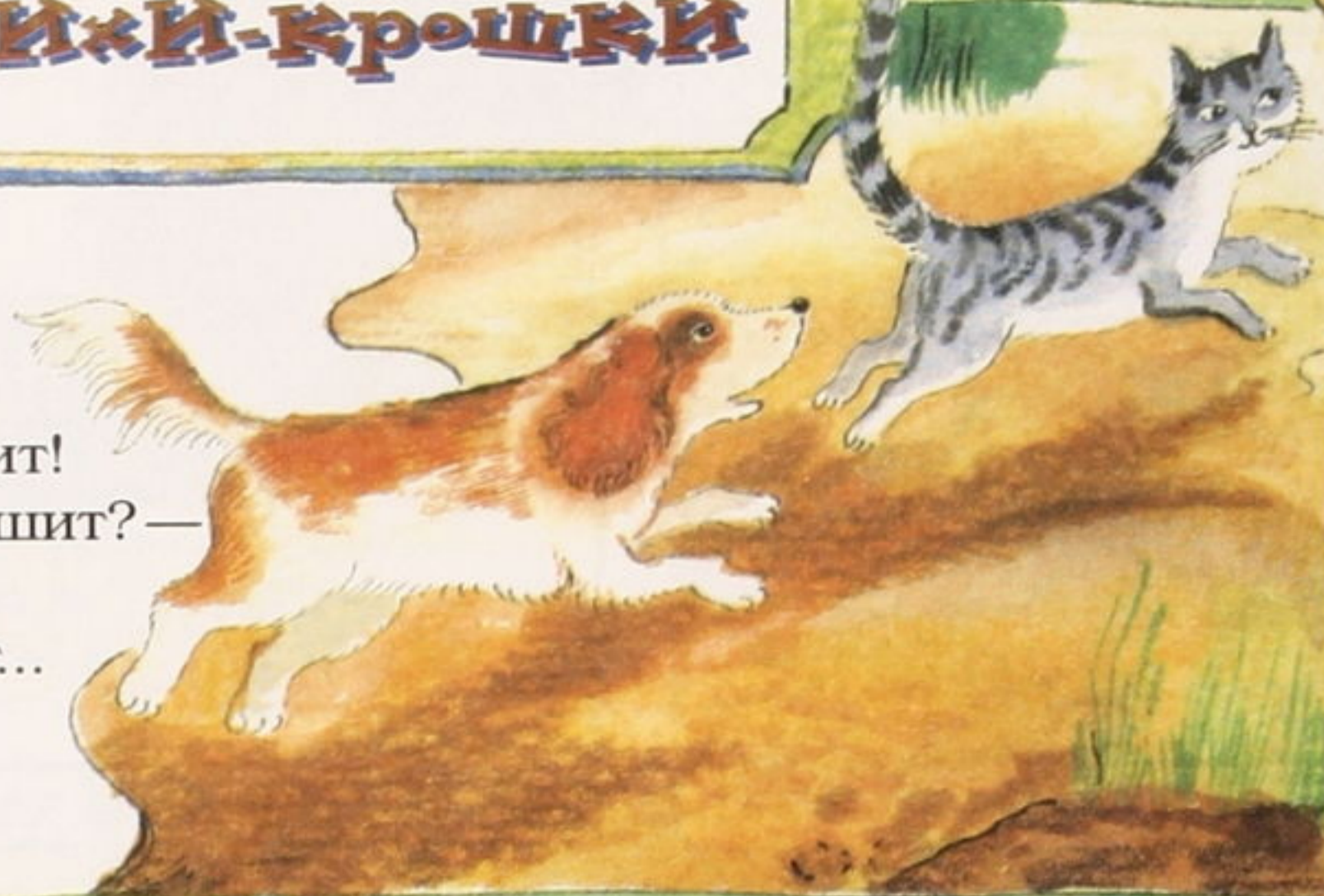
ВЫ СПАСЛИ МОЕГО СЫНОЧКА!

НА МОЕМ МЕСТЕ ТАК ПОСТУПИЛ БЫ КАЖДЫЙ!

СТИХИ-КРОШКИ

Елена ЛИПАТОВА

Собака лает и рычит,
За кошкой по двору бежит!
Зачем за кошкой так спешит? —
Спросить,
куда она бежит...



Андрей УСАЧЁВ

Водяной

Водяной сидит в воде,
Водоросли в бороде.
Волосы, как тина...
Вот и вся картина.

Несмеяна

Нарыдала Несмеяна
Два солёных океана.
Не давайте ей вопить —
Может землю затопить!



Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Верочка И Времечко

Верочка
Время нашла:
К Варечке
В гости пошла.
Дома её
Не застала —
Время своё
Потеряла...





Генрих ВАРДЕНГА

Лягушата и цапля

Лягушата, не дыша,
Пялятся на цаплю:
Как заметит лягушат,
Неприменно цапнет!

Ночные мотыльки

— Почему, как от погонь,
Вы летите на огонь?
— Жить во тьме нам не с руки.
Ну а звёзды далеки.



Наталья ХРУЩЁВА

Поэт и ручка

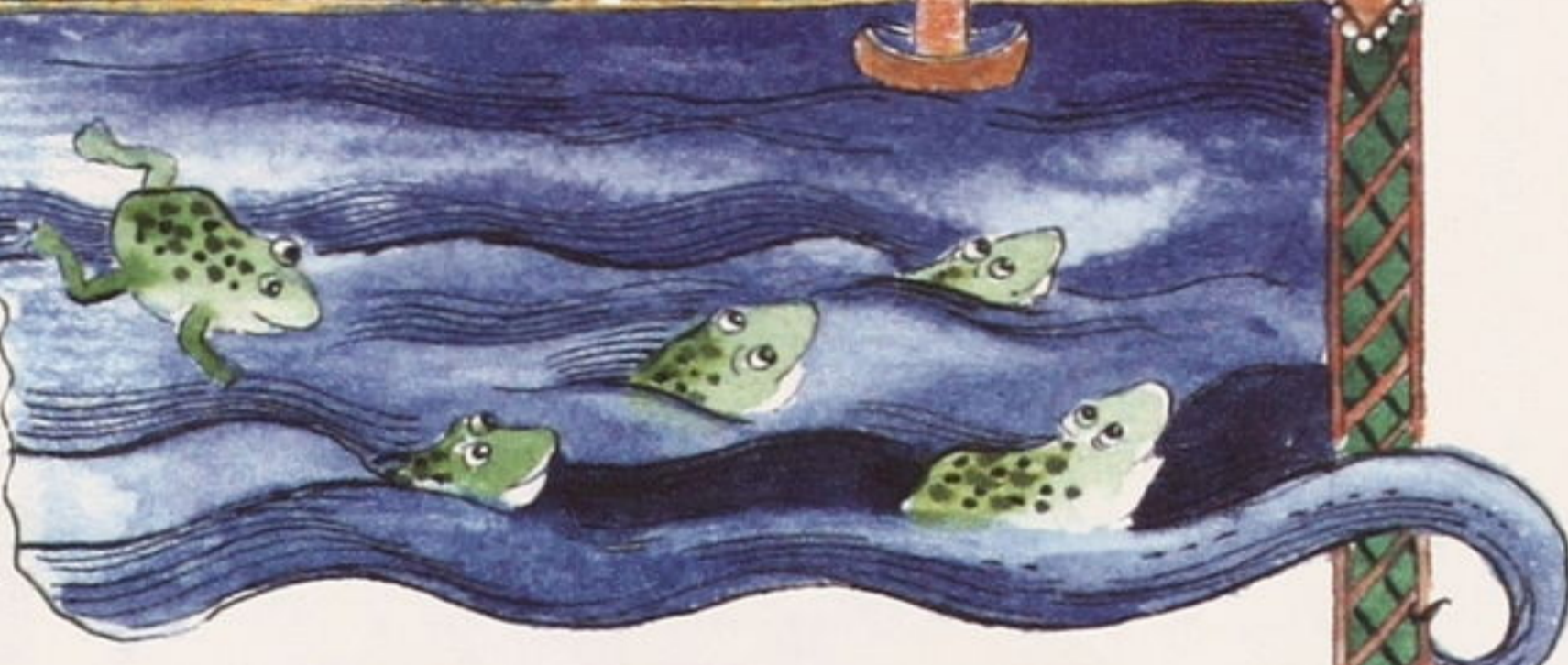
Задумав написать про тучку,
Поэт роняет ручку вдруг.
И целый день он ищет ручку —
Ведь он без ручки как без рук!



Владимир ОРЛОВ

Тревога

Гром ударил, словно пушка.
— Братцы! — крикнула лягушка. —
Чтоб не мокнуть под дождём,
Дождик в речке переждём!



Ирина НАУМОВА

Паук

В углу, под самым потолком,
Паук себе построил дом.
В нём пол и крыша из сетей,
Сидит паук и ждёт гостей.



Волшебная тетрадь

Илья БУТМАН

Роме надоело получать всё время двойки, и он пошёл посоветоваться в канцелярский магазин.

Продавец предложил Вове специальную бездвоечную тетрадь.

На следующий день была контрольная по математике. Рома, как всегда, решил задачу неправильно, но сегодня это его совершенно не волновало.

На следующий день, когда учительница раздавала ребятам тетради, Рома убедился в том, что продавец его не обманул. Двойки в тетради действительно не было. На её месте красовалась жирная единица.



Таня

Таня Овсянникова постоянно ест на уроках яблоки. Раньше мы всем классом над ней смеялись, но постепенно привыкли. Даже Нина Николаевна с этим смирилась. Только мы Тане прозвище дали, правда, необидное — Яблокова. И так все к этому привыкли, что и Нина Николаевна путала: “Таня Яблокова, к доске!”

Но вот однажды произошла сенсация. Вместо яблок Таня достала на уроке печенье. Ромка взгляделся и завистливо сообщил:

— А печенье-то овсяное!

— Ну и отлично, — рассмеялась Нина Николаевна, — будем теперь называть Таню Овсянниковой.

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ



ГОЛОВОЛОМКИ, ИГРЫ, ЗАТЯЖИ



Объяснительная записка учителю

Ирина НАУМОВА

Сегодня на столе моём
Вдруг появился крошка гном.
Он заглянул в мою тетрадь
И стал по клеточкам скакать.
Вперёд-назад, назад и вбок,
Направо — прыг, налево — скок.
Он ластик подгонял ногой,
Стирал написанное мной
И так тетрадку истоптал,
Как будто слон по ней гулял.
Меня прошу не вызывать,
А гнома строго наказать.

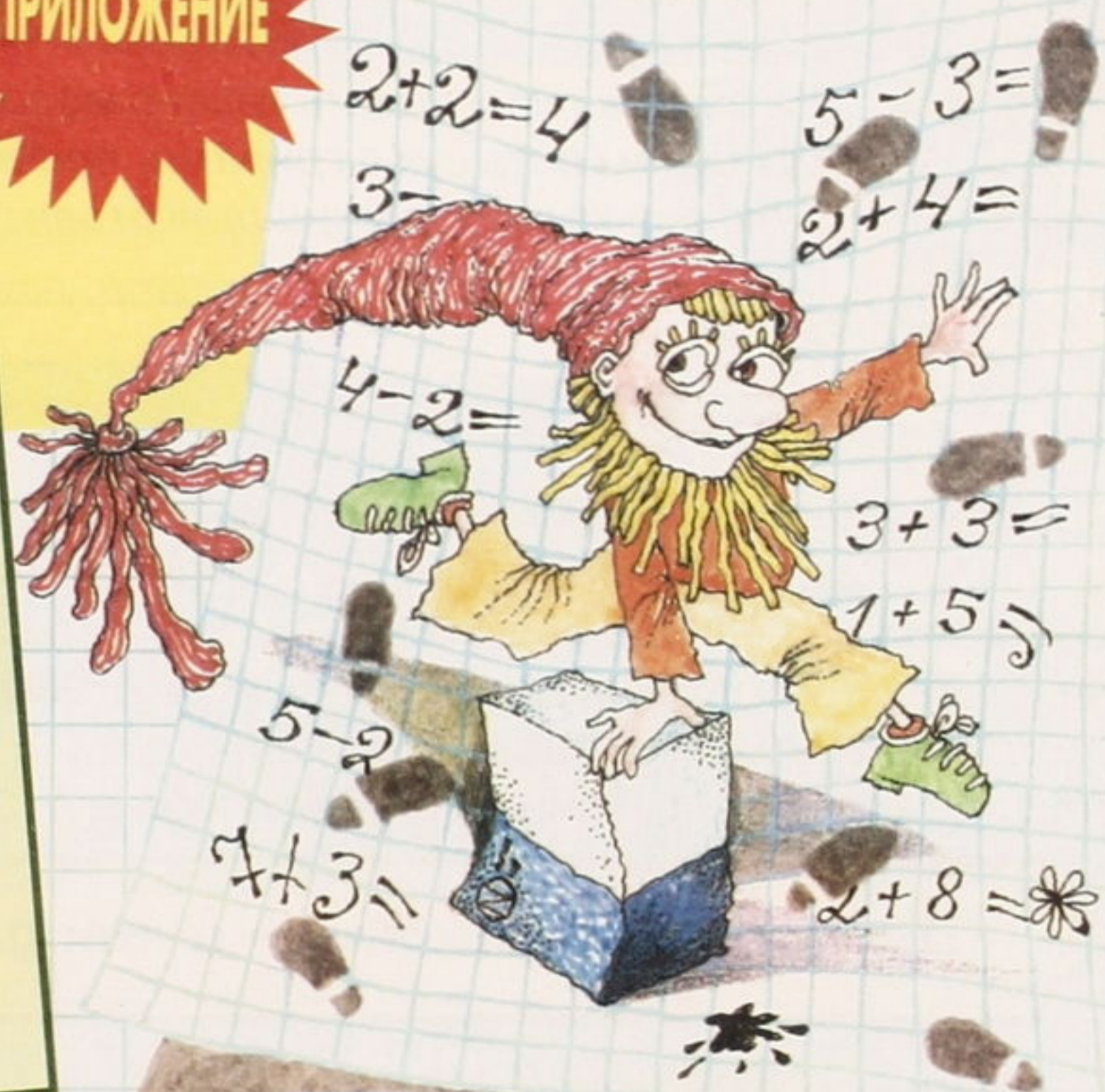
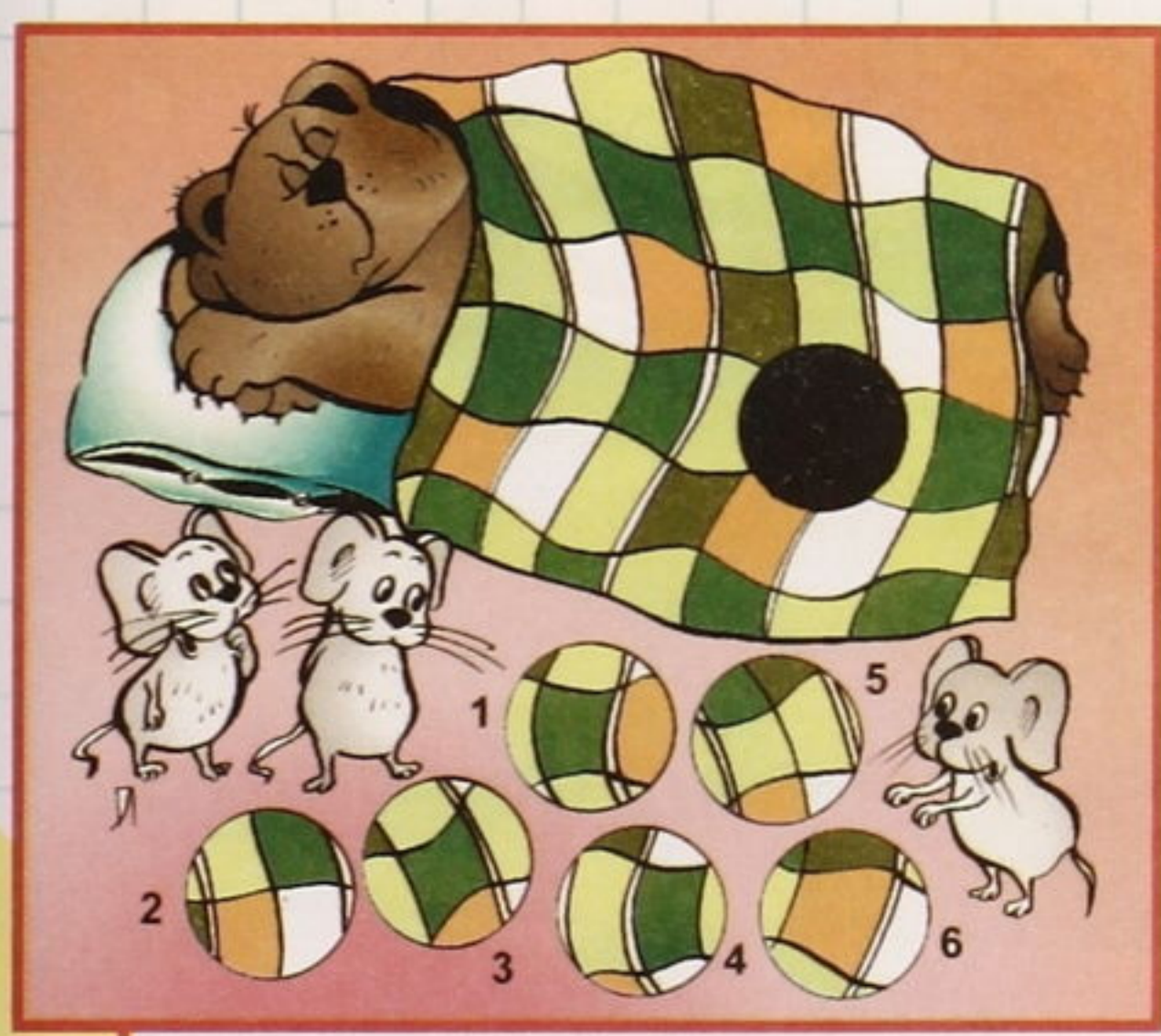


Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ



Пока медведь спал, мышата прогрызли его одеяло. Какой кусочек ткани подойдёт для заплатки?



Вернётся ли червячок на то же самое место, откуда начал свой путь, если будет ползти по одной и той же стороне лабиринта?

Рис. Л. ПРАВДИВЦЕВОЙ



ПОИГРАЕМ

В

СЛОВА

Леонид ЯХНИН



Сказка о перепутанных словах



Жил-был король. Он не любил учиться. Зато обожал писать королевские указы. Просыпался король и тут же писал первый указ о королевской трапезе:



На завтрак нам подать кашу с молотком. На обед мы будем есть сук с гривами, пелёнку с оводами, зелёный халат. На ужин приготовить фруктовый сор и гладкий пирог.

Повара удивились, но исполнили волю короля. Они положили в кашу большой молоток. Потом пошли в конюшню, остригли гривы коней и намотали их на крепкий сук. Наловили жужжащих оводов и завернули их в батистовую пелёнку. На большое блюдо положили зелёный шёлковый халат. Во фруктовом саду они собрали с земли весь сор и насыпали его в серебряный кубок. Труднее всего было с пирогом. Пришлось его гладить утюгом.

Поправь все ошибки — и ты узнаешь меню короля.



Король очень любил охотиться. И издал следующий указ о королевской охоте:



В наших лесах много дверей. Там водятся пушистые липы, дикие котлы и казаны, рогатые колени, перелётные ушки. Повелеваю открыть охоту, пока двери не разбежались.



А перед тем, как отправиться на охоту, король издал ещё один указ — о королевской одежде:

Надеть нам на голову корову, укутать тёплым плющом и приготовить кованые сапоги.

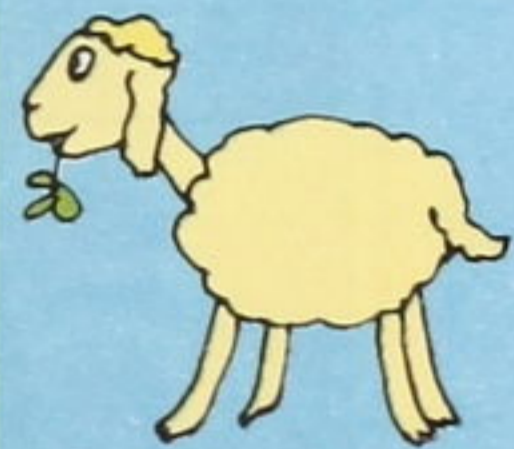
Видишь, как трудно жилось королю, потому что он не умел писать **ГРАМОТНО**. Поправь и эти указы короля.

Загадочные животные

Марина ДРУЖИНИНА

Здесь написаны названия животных. Только буквы в словах перепутаны. Поставь их на место и ответь на вопросы.

1. Какое из этих животных запросто меняет свою окраску?
ВИСЯНЬ ЗОКА ЛОХАЕМЕН БЕДЕЛЬ
2. У кого из этих животных имеются ядовитые зубы?
ЦОВА БАКОЧБА ЮГДАКА
3. Какое из этих животных может достигать десяти метров в длину?
МОРАК УРАЦИК КЛИРОДОК



Грибная

Вот лисичка, вот опёнок,
Сыроежка и маслёнок,
Белый, рыжик, груздь,
 чернушка,
Подберёзовик, волнушка.
Поищи-ка шампиньон,
Выходи из круга вон!

Считалки



Рис. И. СИТНИКОВА

Птичья

Прилетели свиристели,
Засвистели и запели,
С ними сойки, воробьи,
Перепёлки, соловьи,
Дрозд, малиновка, угод,
Кто выходит, тот поёт:
Тра-ля-ля!





ВЕСЁЛАЯ

Задачи из тетради гнома Забывалки

Игорь СУХИН

Гном Забывалка принёс тетрадь, в которой он решал примеры на вычитание, сложение, умножение и деление однозначных чисел. Но очень многие цифры Забывалка забыл поместить в квадратики, и без твоей помощи тут не обойтись. Кое-что из этих задач гном помнит, и его подсказки помогут тебе справиться с заданиями.

Однозначные числа: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Впиши в пустые клетки-квадратики такие забытые гномом цифры, чтобы арифметический пример был решён правильно. И учти: в одной клетке должна быть только одна цифра.



Задачи на вычитание

В задаче нет цифр 1 и 2.
Во всех клетках разные числа.

$$\square - 6 = \square$$

Все однозначные числа чётные.
Одинаковых цифр в клетках нет.

$$\square - \square = 4$$

В задании по два вычитаемых.
Но ответ не равен 0.

$$\square - \square - 7 = \square$$

Все числа больше 2.

$$\square - \square - \square = \square$$

Задания-равенства. Разность чисел в левой части должна быть равна разности чисел в правой.

$$\square - 8 = 5 - \square$$

Все однозначные числа чётные.
Одинаковых цифр в клетках нет.

$$\square - 4 = \square - \square$$



Найди отличия между рисунками. Сколько их?

МАТЕМАТИКА



Грибы

Марк ШВАРЦ

Шла из леса тётя Зина,
Сто грибов несла в корзине.

Подошёл Лисичкин Колька:
— Тётя Зина, белых сколько?

— Сыроежек много было,
Я считала, но забыла.

Белых меньше в десять раз.
Это помню как сейчас.

Есть тут парочка маслят
И десяточек опят...

— Ну а белых, белых сколько?
— Вот не помню, да и только!

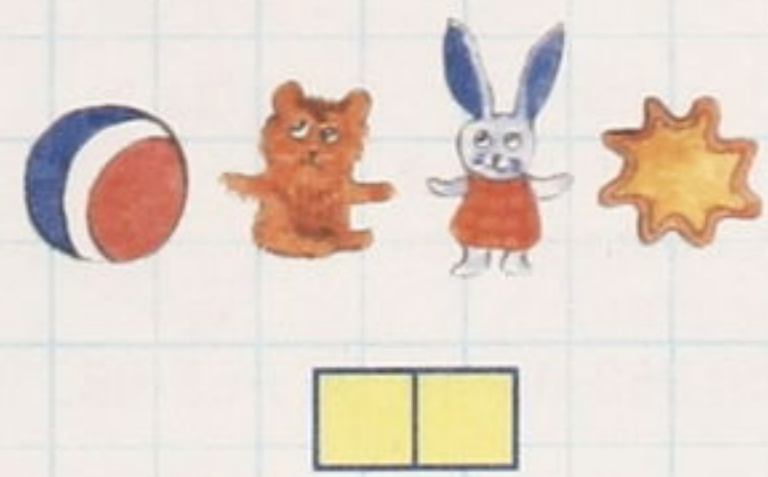
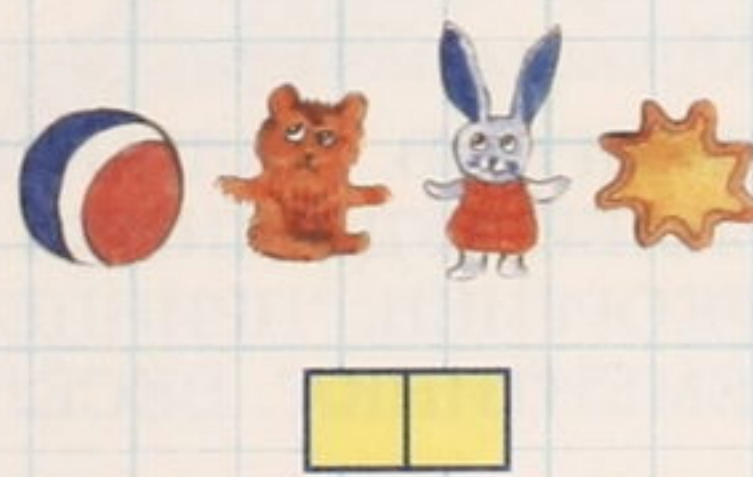
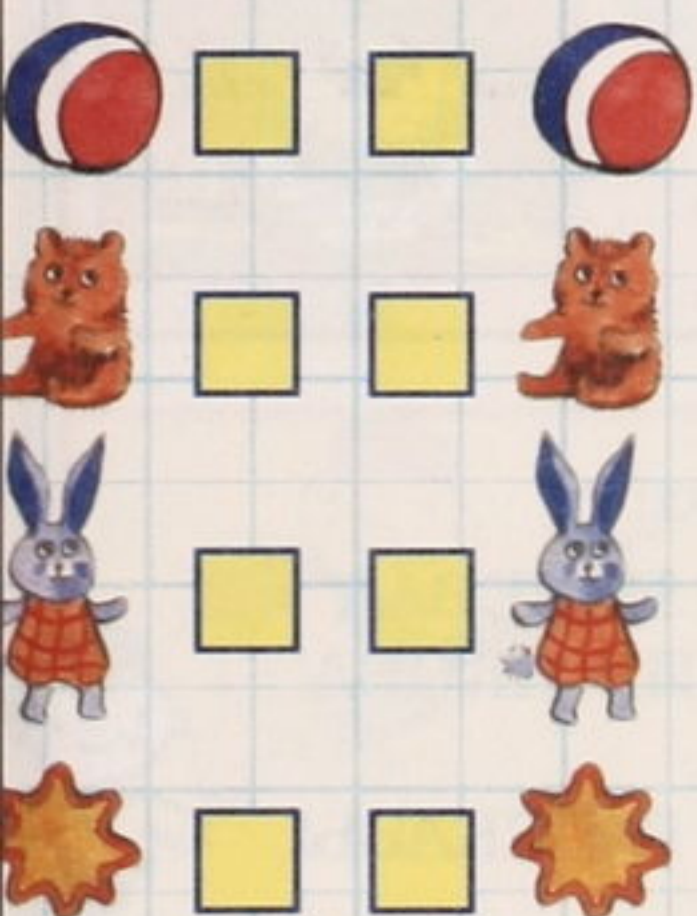
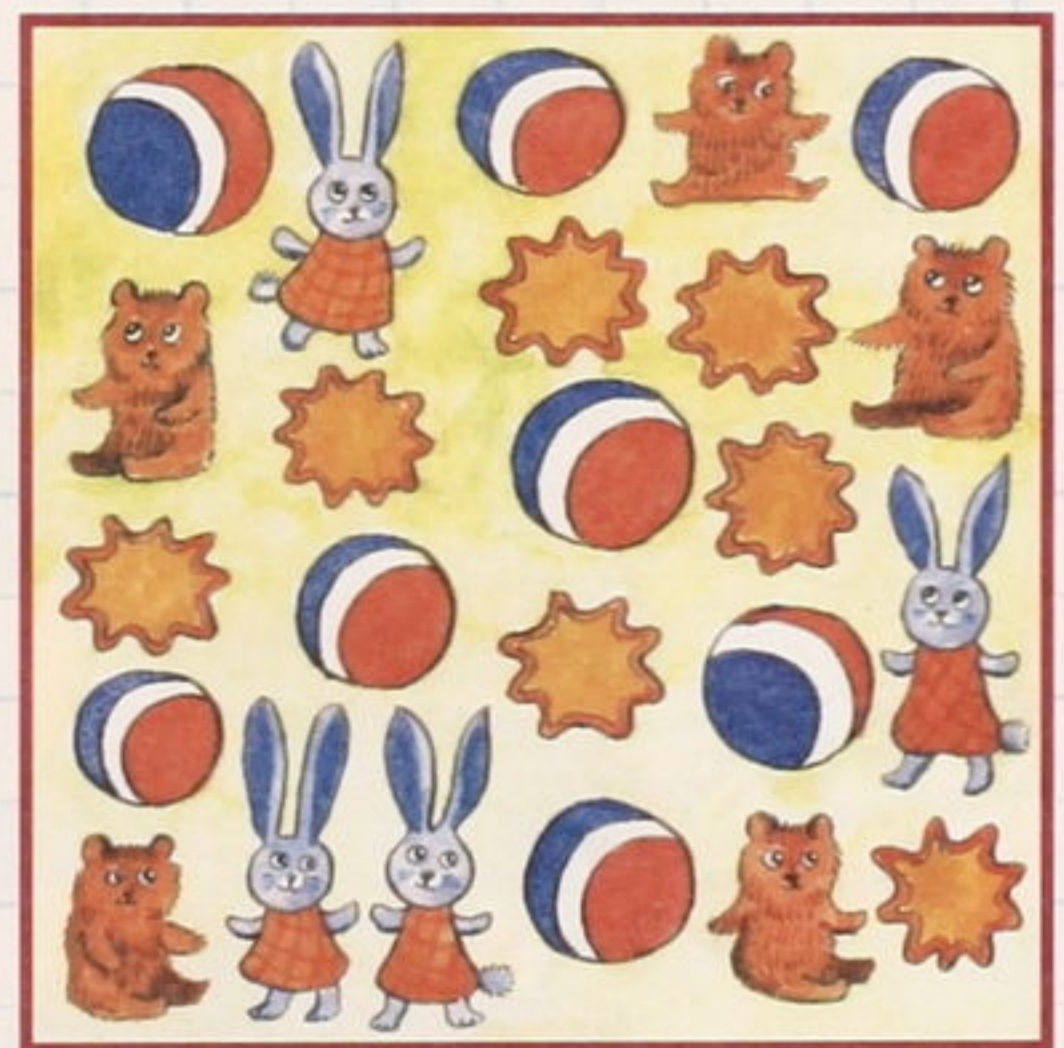
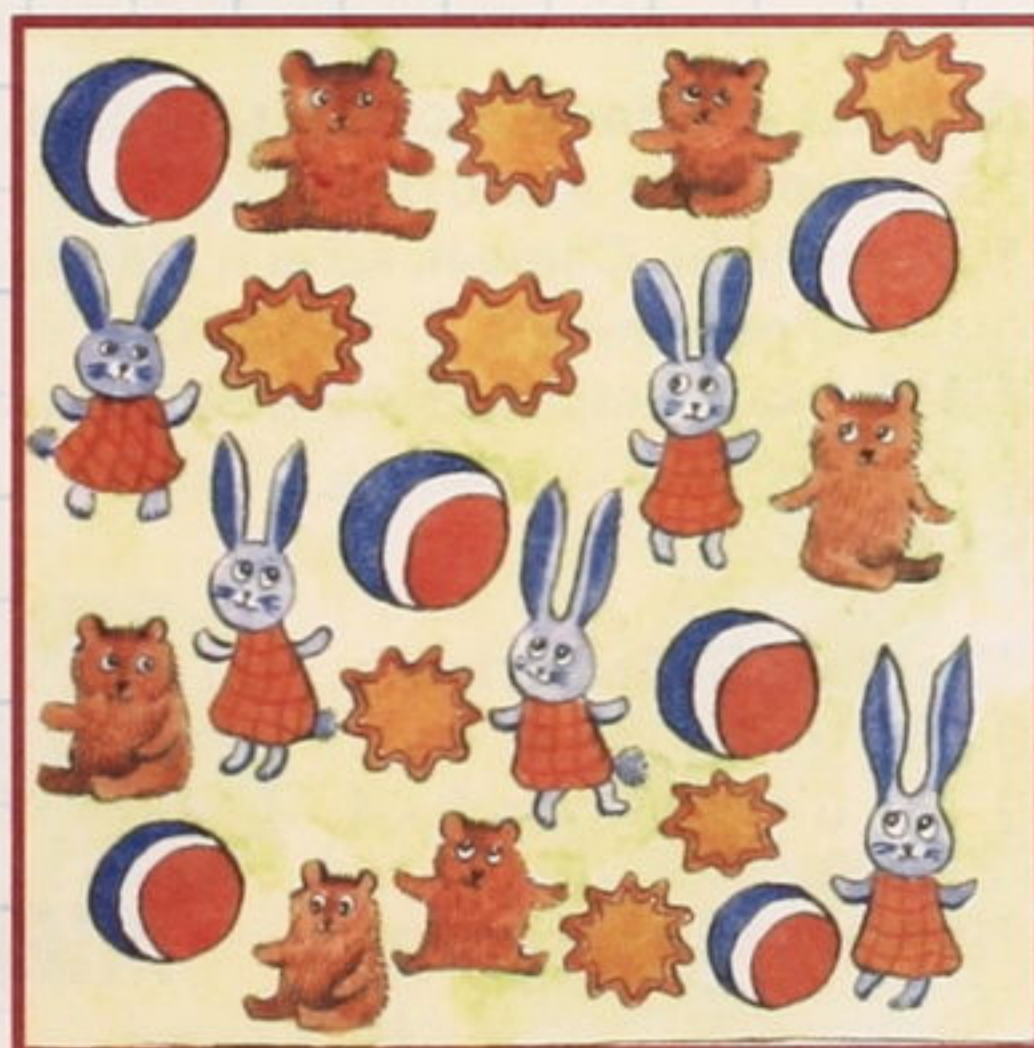
Кто подскажет тёте Зине,
Сколько беленьких в корзине?



Рис. Д. ГЕРАСИМОВОЙ

Сосчитай, сколько
игрушек на каждой
картинке.

●
Сравни
их количество,
расставляя знаки
>, < или =.



Наш индекс
в Каталоге
"РОСПЕЧАТИ"
70553



Подписчиков ожидает сюрприз!

Ребята, Мурзилка вместе с фирмой "ГАММА", ведущим российским производителем товаров для детского творчества, готовит для вас лотерею. В двести номеров январского номера журнала будут вложены выигрышные билеты. Тот, кому билет достанется, получит один из видов продукции фирмы "ГАММА". Чтобы стать участником лотереи, нужно успеть до декабря месяца подписаться на "Мурзилку" на первое полугодие или сразу на весь 2001 г.



Адрес фирмы
105023, Москва,
М. Семёновская, 5.
Телефоны:
(095) 963-44-49, 963-55-08.

гаМа

Дорогие ребята
и взрослые!
Начинается
подписка на 2001 год.
Выписать "Мурзилку"
можно на полугодие
или сразу на весь год.
Поспешите! В новом году вас ждёт много
нового, интересного и полезного, что может
пригодиться на уроках в школе или дома.
Любители необычных заданий всегда найдут
множество ребусов и задач. А те, кто примет
участие в конкурсах и победит, получат
потрясающие призы.

А ещё – **ПРИЯТНАЯ НОВОСТЬ!** С этого номера
увеличивается объём журнала. На новой вкладке –
настольные игры, кроссворды, затеи.
Подписаться на журнал можно в любом почтовом
отделении связи, а также в газетно-журнальных
киосках. Ищите "Мурзилку" в каталоге
"РОСПЕЧАТИ". На полугодие – индекс 70553.
Значительно выиграют те, кто подпишется
сразу на год – индекс 71753.

Внимание,
подписка!

Ответы на кроссворды из № 8

"Буква "К": 1. Кошка. 2. Кролик. 3. Ключик. 4. Котёл.
5. Клубок. 6. Ковёр. 7. Кукушка.

В выделенных клетках: "Колобок".

"Буква "Л": 1. Лев. 2. Лиса. 3. Лом. 4. Лимон. 5. Лапоть.
6. Лягушка. 7. Листик.

В выделенных клетках: лилипут.

Ответы к "Головоломкам, играм, затеям"

"Загадочные животные":

1. Хамелеон. Свинья, коза и лебедь
окраску не меняют. 2. У гадюки.
А бабочка и овца совсем неядовитые.
3. Крокодил. На зависть комару
и курице.

"Задачи Забывалки":

$9 - 6 = 3$, $6 - 2 = 4$, $9 - 1 - 7 = 1$,
 $9 - 3 - 3 = 3$, $9 - 8 = 5 - 4$, $8 - 4 = 6 - 2$.

"Японский кроссворд":



В следующем номере "Мурзилки":

- А. СМЕРНОВ. "ТАЛГАРСКИЙ ПЕРЕВАЛ"
- ЮБИЛЕЙ ХУДОЖНИКА В. ЧИЖИКОВА
- С. ГЕОРГИЕВ. "ПРИНЦЕССА
КЛЕМЕНТИНКА". ВЕСЁЛЫЕ РАССКАЗЫ





МА- ЛИ- НОВ- КИ



К

ак только появляются весной первые проталины, в лесу начинают петь малиновки. Они вернулись с зимовки и радуются тёплому весеннему солнцу. Их звенящая, немного скрипучая песня заглушает все прочие лесные голоса. Но особенно хорошо и много поют малиновки на утренней и вечерней зорях. Поэтому у них есть ещё одно название — зарянки.

В начале мая самочки малиновок строят гнёзда, размещая их между корнями трухлявых пеньков, в трещинах стволов, в углублениях на земле под прикрытием травянистых растений или папоротников.

Они откладывают в гнездо 5 — 7 розоватых с мелкими бурыми крапинками яиц. Через две недели появляются птенцы. Кормят их оба родителя, принося пищу более 300 раз в день! Питаются малиновки червями, пауками, насекомыми, многоножками, которых собирают на земле, в лесной подстилке.

В конце лета и осенью охотно склёвывают ягоды и семена.

Птенцы подрастают быстро и вскоре покидают гнездо. Сначала они почти не летают, ловко бегают в траве, затаиваясь при малейшей опасности. Родители ещё какое-то время продолжают о них заботиться. Но как только птенцы окончательно взрослеют, расстаются с ними, чтобы приступить ко второй кладке. А птенцы первого поколения поодиночке начинают кочевать по лесу.

Малиновки приносят пользу, уничтожая множество вредителей. Поэтому желательно привлекать их в парки и сады, подкармливая в осеннее время и охраняя места гнездования весной.



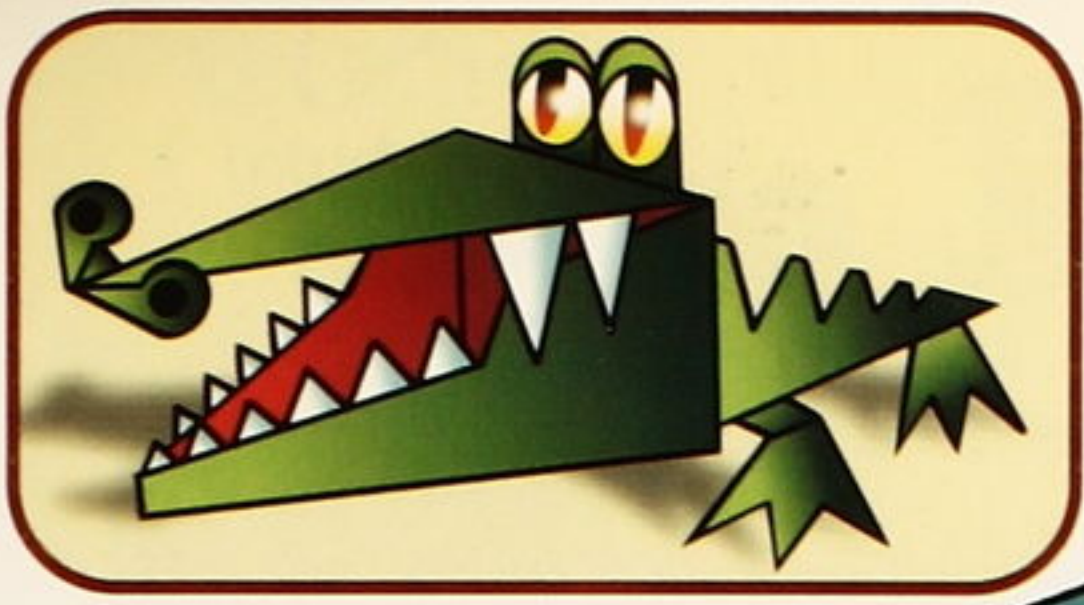
Эту игрушку
смастерить
не сложно.
Аккуратно
вырежи
все детали
по контуру
и склей,
как показано
на рисунке.
Крокодильчик
может стать
прекрасным
подарком
для друга.
А может —
хранителем
секретов,
если ты
спрячешь их
в его пасть.



**Сделай
сам**



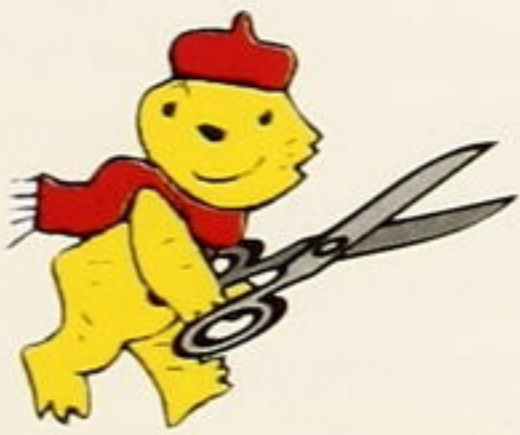
Рис. Е. МАТУСЕВИЧ



Кро- Ко- ДИЛ



Сделай
сам

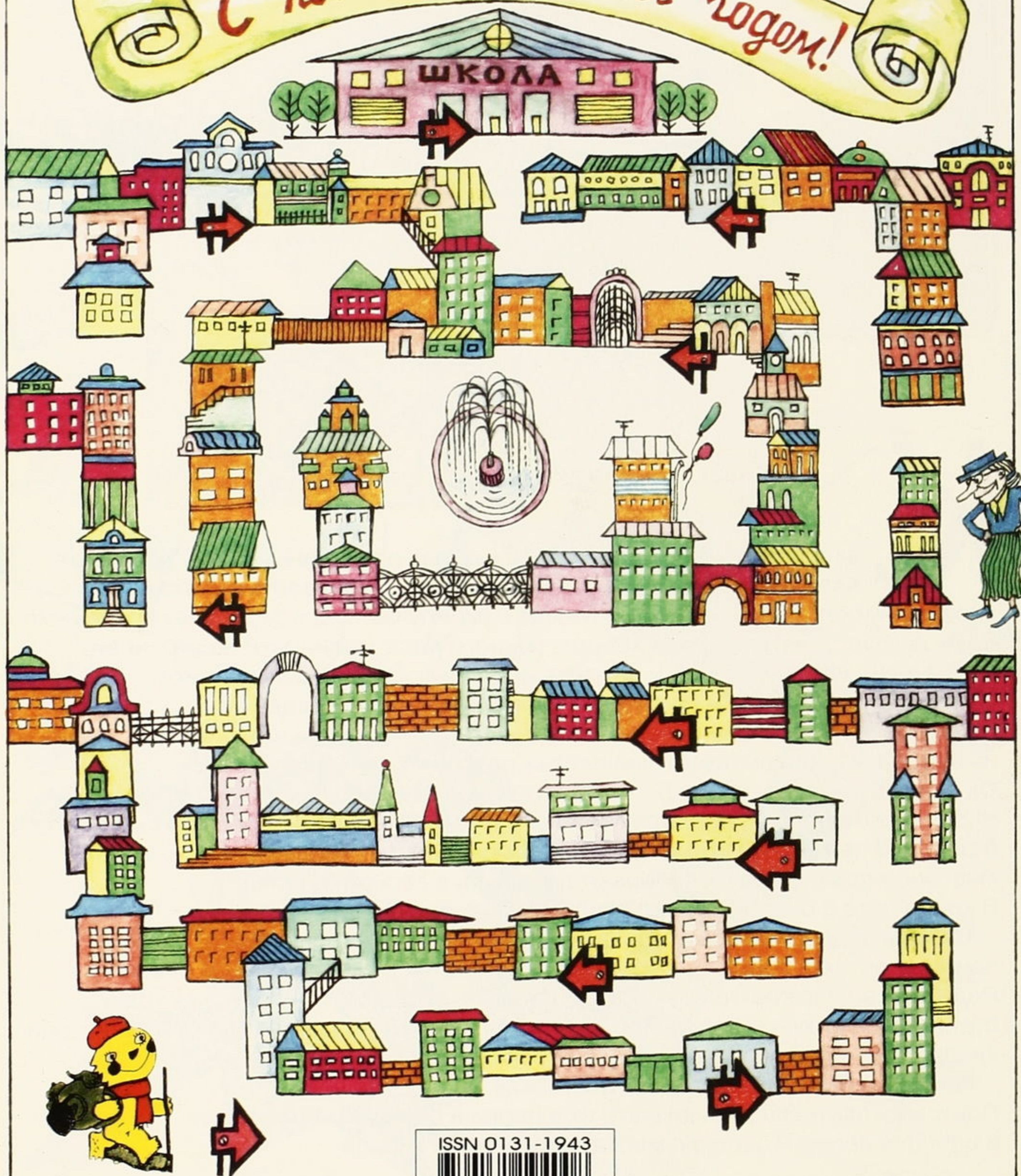




Наш индекс в Каталоге "РОСПЕЧАТИ" 70553

Чтобы Мурзилка опоздал в школу, баба-яга переставила стрелки-указатели. Найди какие. Разверни их в нужную сторону.

С новым учебным годом!



ISSN 0131-1943



9 770131 194008 >

Рис. В. НЕЧАЕВОЙ